Año III. — Núm. 1050. EDICION DE 10 PAGINAS Número suelto: 5 centavos PORTE PAGO Miércoles 16 de agosto de 1916

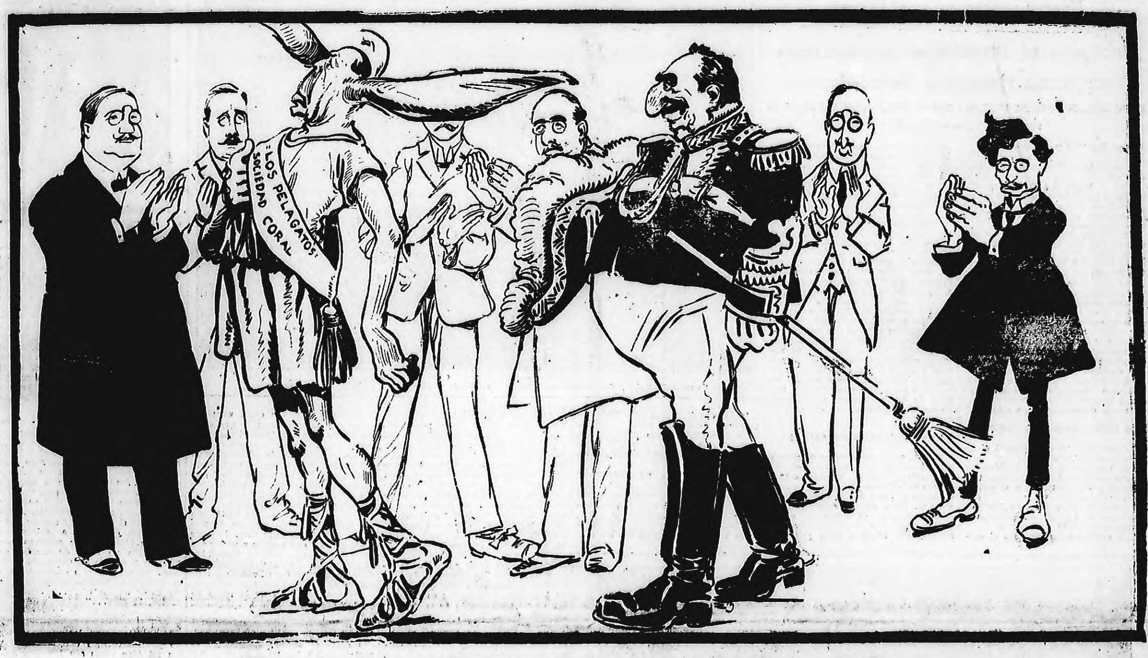
TELEFONOS:
Redacción: 6300, Libertad
Administración: 6299, Lib.

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

DIRECCION
ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298

MIDAS ENSAYA



Uno de los mejores pasos, con edecán y todo

HIPOLITO-MIDAS

y su mesa en el Café París

Entre un banco de plaza y una silla ubicada frente a la mesa de un bar, Hipólito-Midas, hace diez años, prefería esta última, acaso en virtud de esa antigua predisposición espiritual que ha decidido en todo tiempo sus elecciones. Para el caso, tanto vale el ángulo obscuro de un café poco frecuentado, como una celda conventual. Y el imprevisto historiador de su vida íntima, al descubrirnos el inverosímil apostadero de Hipólito-Midas no desmiente sus hábitos monjiles. La diferencia entre estas dos épocas de su vida — si la hay — nos parece insignificante y estriba en que antaño un bar — el glorioso Café París — le servía de choza, y una choza hace hogaño las veces de bar.

Aquel su refugio impresentido por las actuales generaciones, era una especie de cuartel, donde planeaba hace diez años Hipólito-Midas, sus mejores revoluciones. En torno a la mesa rectangular, el estado mayor del radicalismo se inclinaba humildemente ante las concepciones del estratega genial. Quién sabe cuántas veces aparecía, para la asamblea de obscuros confabuladores, vendido el ejército argentino a la voluntad de Hipólito-Midas! Sólo que, llegado el momento era fatal que se le "daría vuelta", y el golpe de estado, en atención a esta circunstancia, se postergaba indefinidamente...

En la historia de "El Hombre", ninguna referencia al Café París, integra la narración espeluznante. Allí perdió, sin embargo, Hipólito-Midas sus mejores años. Acaso por eso, el autor, ha creído que, entre una sedición abortada y una perspectiva revolucionaria, no debían comentarse estos ocios ingenuos e inofensivos del gran patriarca radical. Es nuestra opinión bien distinta. Con el Café París, Buenos Aires ha perdido un monumento nacional, punto de referencia de las bromas que gastaba Pellegrini, y de las revoluciones que Hipólito-Midas, frustraba irremediablemente, en complicidad con el "garzón" que le escanciaba horchatas. Pero la revelación de un biógrafo comedido, ha reparado en parte la injusticia de las autoridades distraídas.

Candidato para la vacante en la Suprema Corte

Una opinión autorizada ha desmentido el rumor circulante según el cual se daba como inminente la designación del actual fiscal doctor Marcos A. Figueroa, para suplir el ministerio vacante en la Suprema Corte de Justicia.

Se asegura que el presidente doctor Plaza, piensa dejar este nombramiento librado a la elección del futuro mandatario. En cuanto a la candidatura del fiscal Figueroa, se dice que es improbable, ya que habiendo acreditado rara pericia para el cargo que actualmente desempeña, se privaría a la justicia ordinaria de la colaboración de un funcionario insustituíble.

El silencio

Más de un comentario ha provocado el silencio irreductible de Hipólito-Midas. Un colega obsequioso, no vacila en complicarlo con tal o cual frase de Carlyle. Tanto valdría sostener que cuando Maeterlinck presume que, "en el silencio se forman las cosas grandes para que al fin puedan surgir majestuosas y perfectas" pensaba en las hiperbólicas orejas del mismo Hipólito-Midas, destinado a contener la lengua a perpetuidad. Tamaña irreverencia provocaría el enojo de las gentes honradas. Quincalleros, y tenedores de libros, hemos conocido que se parecían humildemente en virtud de ciertos hábitos a Guillermo el taciturno o a Felipe II el rey prudente, pero jamás hemos intentado un paralelo osado. El silencio será fecundo, y en el silencio madurarán los mejores frutos del alma, lo cual no induce a esperar de un arriero, silencioso por cálculo ya que "en boca cerrada no entran moscas", la invención de la pólvora u otra merced por el estilo. En cambio, Sancho, decidor y refranero, gobernó a sus insulados como Solón. Hipólito-Midas tiene el derecho de permanecer silencioso si le place, o de jugar en un instante su prosperidad para sentirse Napoleón en Waterlóo, y de apurar cicuta para parecerse a Sócrates si así le viniese en ganas; pero un diario no está facultado para vincular sus manías, a tal cual frase de Carlyle o de Emerson, que dicho sea de paso han hecho frases de circunstancias, para todo el mundo.

Don Juan Cruz Paiz

El señor Paiz, diputado, dedica sus hipotéticas actividades a negocios fútiles. Un buen día distrae la atención de la cámara con un proyecto digno del pastor Curiambro, y como tiene la boca abierta, aprovecha la oportunidad y reproduce otro proyecto autorizando el establecimiento de bañaderos contra la garrapata. Padece una especie de debilidad por los progresos rurales. Hombre de campo al fin, no abandona consabidas normas, ni le interesa otro mundo que el suyo, como él llama a la provincia, donde ha nacido Don Juan Cruz Paiz es por eso la divina providencia de los colonos que lo votaron. De su representación, estos, aún no han logrado ningún beneficio, pero el éxito del señor Paiz estriba en que la paciencia y la tolerancia de los colonos supera su escasa suerte y su relativa actividad. La cámara no sancionará sus proyectos, pero está en la conciencia de sus comprovincianos que el buen hombre "la pelea". Y el que hace lo que puede no está obligado amás"...

Un futuro ministro

Un señor de melenas, de esos que andan por ahí sueltos, sin que intervenga la perrera, está preparando — ¡gran cosa! — un libro sobre su obra política. Con él piensa presentarse al concurso, que, a la chiticallando, ha abierto el prócer de la calle Brasil. Ese concurso, como debe saberse, tiene el objeto de observar la más estricta justicia en el reparto de los ministerios radicales.



Este buen señor se presenta al concurso con esta obra, confiado en que se le otorgará alguna prima.

Pero lo más curioso del caso es que este ciudadano radical, orador de oficio, funda su elevada pretensión en su labor de prepagandista radical.

Hace, pues, en su "Obra política" una síntesis de sus innumerables latas callejeras, incluyendo en ella, desde el lugar donde se perpetró el acto, hasta los "tópicos" tocados en su diversas "disertaciones" o rebuznos.

¿Será este señor melenudo un futuro ministro? ¡Quién sabe! A Hipólito no le debe desagradar este "correligionario", pues en lo que se refiere a sus cualidades intelectuales, este señor tiene un parecido asombroso con el "prócer" de la calle Brasil.

PETIT - POIS

La campaña del órgano venerable y doctrinario contra el ministro de Justicia, es sospechosamente insistente.

¿También a que se le ocurrió al doctor Saavedra Lamas, aquella alaconería formidable, del "dreagnouth gobernado por un grumete"?

La galera empavonada del intranquilo ciudadano Merlini ya acusa un violento ángulo de 75 grados.

¿Ya habrá empezado Hipólito a repartir puestos nacionales?

El ministro alemán en Montevideo, quiso hacer suspender la representación de "Les cadeaux de Noel".

Pero como en Montevideo hay un concepto superior de arte y, sobre todo, de latinidad, la obra de Leroux será ejecutada mañana.

El hombre de las "patéticas miserabilidades" volvió a barbarizar en las quince palabras de un telegrama.

La unica salvación que nos queda para librarnos de las "inminentes miserabilidades" es hacerlo incluir en la "Lista negra" de Inglaterra.

Sería la única solución.

Los uruguayos son, indiscutiblemente, unos hombres afortunados.

Ayer renunció todo el ministerio!

COMO SE VIVE EN CORDOBA

LA POLICIA ES ARBITRO DE LA VIDA O MUERTE DE LOS CIUDADANOS.

Para que se sepa de una vez por todas cuál es la clase de civismo que los radicales implantan en las provincias que gobierna para sustituir al antiguo régimen, es bueno que todo el mundo se entere de esta noticia:

PIDIENDO GARANTIAS

El estanciero D. Carmen Araya pidió telegráficamente al gobernador de la provincia garantías para su vida e intereses que los considera amenazados por la policía de Isla Verde, departamento de Marcos Juárez."

El singular laconismo de la noticia nos da el marco de su magnitud y graves alcances. La policía radical de Isla Verde es dueña de vidas y haciendas. Por su voluntad los ciudadanos, ricos o pobres, tienen la facultad de vivir. Es inútil que se argumente diciendo que la policía no puede ser sino una institución independiente y observadora del orden público.

En este caso ella hace el desorden y mata, mata o matará, naturalmente, amparada por el gobierno radical que la toma como instrumento político y con ella restaura el derecho de pernada.

En Córdoba se vive en una pura zozobra y la policía radical es dueña absoluta de vidas y haciendas. Que sepa todo el mundo la clase de civismo que impone la regeneración en marcha...

NOTICIAS CASI IMPORTANTES

Los indios del Putumayo se han sublevado. Dicen desde el Perú que han muerto a algunos y herido a otros. En un encuentro pasa siempre lo mismo.

"Muertos y heridos". Es lo que pasó el 2 de abril aquí.

Muertos: (los unitarios y Palacios), heridos. (De la Torre y Belisario que perdió la verguenza y se hizo dramaturgo) Mas lo curioso en Putumayo es que, aparte del fin cabido al valeroso sir Royer Casement, defensor de los indios de esa región, la sublevación se ha producido en la villa Atenas. Por un raro contraste de nombres se asocia el suceso a la ciudad griega y se piensa en un sacrificio en el ara de Marte o cosa así L(ascano Tegui nos habría dicho en seguida Martes o Miércoles).

Habría que saber ahora si entre los "putumayenses" anda haciendo estragos alguna Elena funesta y si algún París hermoso tiene asiento en alguna villa limítrofe de Atenas.

Un escriba que está en la mesa de enfrente, piensa, y con razón, que si falta Elena, París puede haber llegado y ese podía resultar Málaga Grenet.

No ponemos ninguna objeción. Siga Atenas con sus desmanes, que aquí estamos en Esparta.

Sapiencia luminosa

Estamos acostumbrados a presenciar entre los radicales muchos ingenios de una sapiencia luminosa.

Gyhanarte, por ejemplo, es el botón de la muestra, y si no bastara él citamos al diputado Goyeneche, obscuro pero luminoso radical que, con la sabia modestia del doctor Gallo, componen la trilogía simbólica de lo que es el radicalismo en el siglo de las letras.

Pero aún hay más que esto en Buenos Aires (la sabiduría radical es como el éter, imperceptible), sede de la intelectualidad (¿quién conoce a esta señora entre los radicales?) del partido.

En San Juan es donde los radicales son poseedores también de una sapiencia luminosa capaz de deslumbrar a un ciego y volver a la razón a un idiota irremediable. Es bueno saber también que a veces esta sapiencia luminosa la ponen en practica.

Debido a esto es que conocemos el rasgo salomónico siguiente de los radicales sanjuaninos. Como algunos de los señores diputados no concurren a las sesiones de la cámara, ellos propusieron que se convoque a elecciones y sean reemplazados. Demás está decir que la cámara no tuvo en cuenta tal proposición, por lo que los radicales se quedaron con las ganas de divertirse en unas elecciones, trabajo de zapa y en el que están bien democratizados.

El rasgo, pues, no puede ser más sabio. ¿Qué haremos con los diputados radicales que no concurren a sesiones? ¿Elegiremos otros nuevos? ¿Para qué; para que no concurran tampoco?... He ahí la sapiencia luminosa radical.

¿Qué les falta a los correntinos?

Halgo les falta a los correntinos para entenderse en sus laberínticas cuestiones políticas. El gobernador Loza se halla desorientado y no sabe dónde echar mano para no caer al vacío en cuerpo y alma. Los radicales son una gran palanca, pero no le convienen al señor Loza (¿a quién convienen los radicales sino es para estorbo?)

El doctor Vidal (acuérdense todos del doctor Vidal, ¡qué hombre éste tan portentoso y de tan poca suerte... para hacer lo que él quiere ayudado de un ministro interventor) atiza el fuego por otro lado y en vez de ayudar a Dios se casa con el diablo y aunque sea con los dos juntos.

El conflicto es, pues, peliagudo y no lo resolverán tan fácilmente los correntinos del gobierno. Hay muchas personas que podrían ayudar en este trance al gobernador Loza pero no quieren, y, por otra parte, el doctor Loza tampoco quiere que le ayuden porque sabe son la mar de interesados.

El doctor Loza y sus amigos los correntinos del gobierno se hallan, sin embargo, frente al precipicio. ¿Qué es lo que les falta para salvarse? Hablen!

PROVINCIA ELECTORERA

Desde que los radicales y los demócratas se hacen dueños de una provincia, puede decirse que ya no se piensa más en ella que en hacer elecciones.

La provincia que más ha pagado el pato en este tren electorero ha sido Santa Fe, razón por la cual han salido de ella cazurros y doctores tan experimentados y elocuentes como Menchaca para eso de la creación de votos, confirmando así una vez más que la función hace al órgano. Actualmente se realizan allí convenciones y más convenciones para proclamar dos candidatos a diputados provinciales.

Los demócratas ya los nombraron y los radicales incoloros también. Ahora sólo falta que la nueva generación boina blanca se decida a concurrir a los comicios del 9 de septiembre: entonces se realizaría otra convención. Y si al negro Pascual se le antoja hacerse radical o demócrata en Santa Fe y concurrir a dichas elecciones, se realizará otra convención. De suerte que en Santa Fe, por obra y gracia de radicales y demócratas, no se vive sino de convenciones y de elecciones.

¡Viva la vida cívica!

La cruzada contra los imperios centrales

La ofensiva franco - británica

Nuevos progresos en el Somme

Continúa el impetuoso avance ruso

Desesperada resistencia austro-alemana

EN EL FRENTE AUSTROITALIANO

INFORMACIONES DIVERSAS

EN EL SOMME Y EN EL MOSA

PARIS, 16 — El comunicado oficial dice así:

"En el frente del Somme nuestra artillería se muestra activísima en los diversos sectores al norte del río y en las regiones al sur de Belloy y Estrées y al norte de Lihons.

"Al sur de Belloy dispersamos con el fuego de nuestros fusiles una patrulla exploradora enemiga.

"Al norte del Aisne un destacamento enemigo penetró en una pequeña saliente de nuestras líneas al noroeste de Beaulieu. Lo expulsamos inmediatamente con un contraataque.

"En la orilla derecha del Mosa una serie de acciones de detalle realizadas por nuestros granaderos al norte de Chapelle Seinte-Fine nos permitió apoderarnos de porciones de trincheras alemanas en un frente de 300 metros de largo y 100 de profundidad.

"Los alemanes efectuaron un contraataque tratando de reconquistar esas trincheras, pero nuestras cortinas de fuego quebrantaron su esfuerzo."

LOS BRITANICOS EN FRANCIA

LONDRES, 16 — Apareció el siguiente comunicado oficial:

"Al noroeste de Pozieres, después de una lucha local, reconquistamos casi todas las trincheras que el enemigo reocupó el domingo.

"Cerca de la granja de Monquet entramos en las líneas enemigas y regresamos con 11 prisioneros.

"En nuestro anco dferecho el enemigo intentó dos incursiones, pero fué rechazado.

"Al noroeste de Huluch los alemanes hicieron explotar una mina. Ocupamos el cráter abierto por la explosión.

"Al sur de Armentieres un simulacro de incursión realizado anoche por nosotros inquietó al enemigo. Nuestra artillería aprovechó de esa circunstancia"

COMENTARIOS A LA OFENSIVA ALIADA.

PARIS, 16 — Apareció la siguiente nota oficiosa:

"Una vez más el kaiser visitó el frente occidental, donde los alemanes se refuerzan en artilería pesada y unidades nuevas sacadas de otros frentes. Es indudable que persistirán buscando una decisión en este frente, abienh do visiblemente renunciado a vencer en los demás teatros, donde con nuestros aliados podemos, por el contrario, determinar acontecimientos decisivos.

"Sin embargo, no sería extraordinario que a las pequeñas reacciones alemanas del frente occidental sucediesen nuevas tentativas de inclinar nuevamente la suerte de su lado. Conviene, pues, estar listos para cualquier eventualidad y tomar la delantera en todas partes, donde así convenga. A pesar de esto, la presión de todos los aliados continuará. Ya la maniobra rusa ha sido efectuada con una potencia precisa y calculada, que la hace irresistibe, y los italianos progresan magníficamente. Ni Brusiloff ni Cadorna abandonan su presa, lo que hace suponer que esa ofensiva, maduramente estudiada, nos permitirá en un corto lapso de tiempo realizar una serie de éxitos notables, preliminares de un importante avance de nuestras tropas".

LA CONTRAOFENSIVA ALIADA

ROMA, 16 — El ministro de guerra publicó el siguiente comunicado:

"Ayer las valerosas tropas del 11o. cuerpo de ejército atacaron las líneas enemigas al oeste de Sagrado y monte Pecinka. Esta noche rechazaron varios violentos contraataques en el Carso, capturaron varias secciones de trincheras e hicieron 1419 prisioneros, entre los cuales figuran 31 oficiales.

"En la zona montuosa, al este de Gorizia, después de una lucha tenaz, ocupamos otras trincheras e hicimos prisioneros a 215 hombres y 5 oficiales.

"En el resto del frente el enemigo efectuó las acostumbradas demostraciones contra nuestras posiciones de monte Piana, en el valle de Rienz, río Felizzon, alto Boite, monte Colombara, en la meseta de Asiago, en los montes Cimone y Seluggio, entre el Astico y el Posina y en la cuenca del Pasubio, fracasando en todas partes, siendo rechazado con sensibles pérdidas.

"Los aviadores enemigos bombardearon Monfalcone, Ronci, San Canziano y Preris, sin causar víctimas ni daños".

EL AVANCE RUSO

PETROGRADO, 16 — El gobierno publicó el siguiente comunicado:

"Ayer a las 7 de la noche un aeroplano alemán, del tipo Albatros, apareció sobre Mizniow. El capitán de estado mayor Kruten, que el sábado derribó un aparato enemigo, ascendió en su máquina y entró en combate con el aeroplano alemán, obligándolo a descender, después de varios minutos de lucha. El aparato alemán cayó en las inmediaciones de Mizniow. El piloto que estaba herido, y el oficial observador fueron hechos prisioneros.

"Nuestro avance hacia el oeste en la región del Strypa superior continúa.

"Los ríos Zlota-Lipa y Bystrica-Solotvinskaja fueron cruzados con éxito".

LA LUCHA EN LOS AIRES

PETROGRADO, 16 — Hoy apareció el siguiente comunicado oficial:

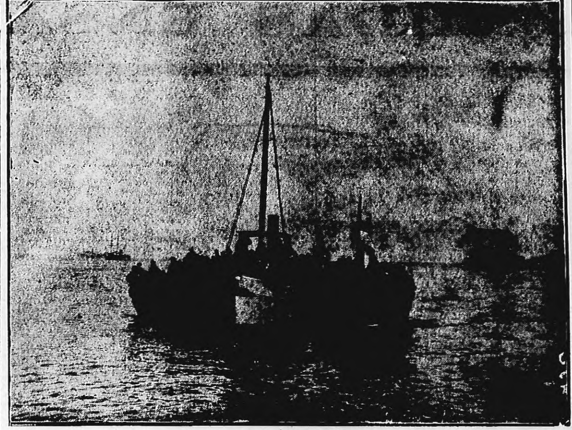
"Ayer por la mañana los tenientes aviadores rusos Deterichs y Prokofeieu, piloteando dos hidroaeroplanos, atacaron con habilidad un aeródromo enemigo en las orillas del lago Agern, en Curlandia.

"Dichos tenientes, no obstante el fuego de las baterías especiales enemigas y un ataque de siete máquinas alemanas, arrojaron bombas con éxito en los galpones del aeródromo.

"Después se emeñaron audazmente en una lucha desigual con los aparatos enemigos que duró más de una hora. Las balas alemanas alcanzaron una de nuestras máquinas, pero felizmente no tocaron ninguna parte vital.

"Uno de los aparatos enemigos, alcanzado por nuestro fuego, sufrió una avería y tuvo que aterrizar. trasO dos, también averiadas, descendieron en el mar.

"Nuestros aviadores regresaron en salvo a su base".



La segunda división de serbios que también parte desde Corfú





Otro regimiento serbio en marcha para el punto de embarque

Prisioneros en Alemania

No hay campo alguno de actividad en que los alemanes, desde que se inició esta guerra, no hayan demostrado que tienen en lo más profundo de la médula el ser crueles y bárbaros. Jamás podrá decirse ni saverse siquiera lo que han hecho sufrir a los demás, porque innumerables víctimas han padecido en islencio y muerto en la soledad y en el misterio.

De lo que los prisioneros tomados por Alemania han tenido que sufrir por la insalubridad de los alojamientos, por la insuficiencia y mala asistencia médica, por el aniquilador exceso de trabajo, por la grosería y la crueldad de los guardianes, por los castigos injustos y salvajes, de eso algo, no mucho, ha transcendido, bastando para la plena demostración de que Alemania está, en punto a sentimientos humanitarios, más abajo que los mongoles, que los zulús y los indos norteamericanos.

Por cierto que entre alemanes, austro-húngaros, búlgaros y turcos, dignos aliados en todo sentido, ha habido como una porfía, una emulación en sobrepujarse los unos a los otros, al punto que a veces se llega a titubear antes de decidirse a atribuir la "cruz de la barbarie" a uno de los cuatro pueblos que se han empeñado en sembrar la desolación, el horror y la muerte entre sus adversarios. Sin embargo, los alemanes parecen ser los que tienen más títulos a la adjudicación de esa suprema recompensa, porque ellos han organizado y codificado la barbarie, la han proclamado virtud esencialmente teutona, la enseñan en sus escuelas, la incorporan a sus ordenanzas militares, la recomiendan a sus diplomáticos, la elogian en su literatura y la hacen expresión simbólica de sus ideales antiartísticos, como esa medalla acuñada para hacer vivir "in aternum" la hazaña del "Lusitania".

¡Extraña coincidencia! Estábamos escribiendo estas líneas y nos trae el correo un folleto "Los horrores de Wittemberg", informe oficial del gobierno británico. Wittemberg es el nombre de un campamento de prisioneros en Alemania, en el que se declaró una terrible epidemia de tifus, La infame y cobarde conducta del personal de vigilancia y del personal médico alemán en aquel campamento durante esa epidemia, es algo capaz de hacer arder en ira y en indignación a una estatua de mármol, Véase:

"La epidemia estalló en diciembre de 1914, e inmediatamente los empleados alemanes, así militares como de canidad abandonaron precipitadamente el campo, y desde entonces hasta el mes de agosto de 1915 — con las excepciones detalladas más adelante, — no se permitió comunicación alguna entre los prisioneros y sus centinelas, a excepción de instrucciones que se daban a voz en grito por las guerdias u oficiales que permanecían fuera de los alambrados del campo. Todos los víveres o suministros para los hombres eran echados dentro del campo por medio de planos inclinados. A fin de evitar todo contacto entre los prisioneros y el mundo exterior, el alimento para el hospital y los médicos militares se pasaba en un vagón que corría por unas veinte varas de un carril, el cual funcionaba por medio de manivelas a ambos extremos. Durante todo ese tiempo no se prestó por los empleados alemanes servicio médico de ninguna clase".

"El mayor Priestley vió hombres delirantes que sacudían los brazos manchados de materia fecal hasta el codo. Los enfermos estaban comidos por piojos; a la media luz que reinaba trató de cepillar lo que juzgó ser una acumulación de polvo de los pliegues de las ropas de un enfermo, y descubrió que era una masa viviente de piojos. En un cuarto recinto número 8, los pacientes estaban tendidos tan cerca unos de otros en el suelo, que tuvo que estar encima de ellos abierto de piernas para poder examinarlos".

"La crueldad de la administración del campo de Wittemberg desde buen principio ha llegado a ser notoria; empleábanse oridnariamente perros feroces para aterrorizar a los prisioneros; el azotamiento por medio de un látigo de cautchuc era frecuente; pegábase a los hombres, sin provocación de ninguna clase, o con muy poca, de parte de aquéllos y se les ataba a postes con las manos en alto durante horas y horas. El capitán Lauder declara que muchos de esos hombres llegaron a considerar el tifus, con todos sus horrores, como una liberación de la mano de Dios, y que lo preferían a la presencia de los centinelas alemanes.

Y la dureza de alma durante el contagio hasta de oficiales tan distinguídos como el doctor Aschenbach se pinta por un incidente relatado por el capitán Lauder. Poco después de la llegada de ambos al campo, el mayor Fry en compañía del capitán Lauder, le estaba pidiendo al doctor Aschenbach, que se hallaba a la parte de afuera de los alambrados, algunos artículos de medicina que con urgencia se necesitaban. Uno del personal del doctor Aschenbach, que se hallaba con éste, se mostraba al parecer favorable a la petición, pero ésta fué bruscamente negada por el doctor Aschenbach, que volvió la espalda diciendo: "¡Schweine Englander!" (¡Puercos de ingleses!...

"Así pues, la comisión se ve obligada a declarar que los terribles sufrimientos y privaciones de los prisioneros atacados de tifus durante el período que se examina, deben atribuirse directamente a la deliberada crueldad y negligencia de los oficiales alemanes, cuyo deber elemental era, según las palabras de la convención de Ginebra, respetar y cuidar a aquellos hombres, heridos y enfermos, sin distinción de nacionalidad, pero que obraron como si ni esa convención ni aún los instintos comunes de humanidad ocupasen lugar alguno en el objeto que ellos se proponían.

Durante todo aquel tiempo el comandante del campo fué el general von Dassel".

Escuchemos ahora algunos de los oficiales franceses heridos o enfermos incurables que, prisioneros en Alemania, fueron devueltos por ésta. Los interroga un periodista, en Ginebra, en un día del último abril:

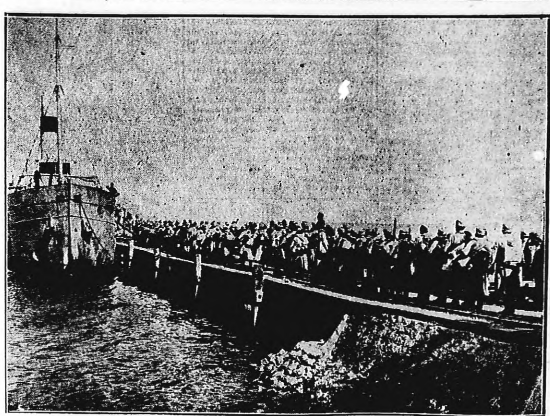
"Un teniente me ha referido: — Vea usted, hay algo que nunca les perdonaré: es lo que le hicieron a mi coronel. Había bajado del tren, inválido, extenuado, sosteniendo con la mano izquierda su hombro derecho atravesado por una bala. Y entre los presentes ni uno solo que le alcanzase una silla. Ni le permitieron siquiera que se sentase en un banco cercano. Tuvo él, un coronel, oficial de la Legión de Honor, que dejarse caer al borde de la vereda, en el arroyo de la calle, como un pordiosero... humillarnos, eso es lo que los llenaba de placer. ¡Eso es lo que no olvidaremos!

—Nos registraban. Nos registraban todos los días. Nos registraban por cualquier cosa. Registrar a un oficial francés ¡qué vergüenza! Y los que realizaban esa tarea, no eran simples guardianes, eran los mismos oficiales... veo todavía a uno, un hombre con título nobiliario, un gentilhombre de los de ellos. Y registraba con arte, con refinamiento. A nadie dejaba el cuidado de tantear nuestro cuerpo, de buscar a lo largo de nuestras piernas o de nuestros brazos. Tenía un alma de capataz de presidio y ejercía su oficio con fruición. Ni un momento correspondía a la ignominia, cuando se es soldado, de hacer ciertas cosas... almas de brutos, le digo..."

Sin embargo, los oficiales ingleses y aún los soldados ingleses son los mejor tratados en los campamentos de prisioneros; los oficiales rusos y los soldados rusos son los peor tratados, algo peor que el más insignificante ganado... ¿Por qué?... Porque el oficial inglés aún vencido, aún prisionero, sabe hacerse respetar. Protesta con una energía tal, amenaza con tal altivez que, a pesar de todo, la autoridad alemana trepida, se echa atrás, se doblega... Y luego, detrás de cada prisionero inglés está la sombra temida del embajador de los Estados Unidos, quien, incansable, va, viene, examina, reclama, insiste.

Mister Gérard es un ejemplo admirable de lo que puede la fría energía y la palabra pronunciada en voz alta, a nombre de un país del que todo puede temerse... Los camaradas rusos, por su parte, no saben hacerse escuchar así. Son unos gigantes bonachones, que el fatalismo oriental ha señalado con su marca y que tienen el desprecio del confort. Son unos pacientes y unos resignados que ponen su estoicismo en sufrir sin quejarse. Por eso los guardianes sacan de ellos partido. Y no hay privación, dureza ni majadería de que no se les haga víctimas.

Así, hasta en los campamentos de prisioneros se comprueba la exactitud de este doble axioma. "Cuando se le enseña el puño al alemán, siempre lo escuchará a usted", decía antaño un diplomático. Y un ministro de relaciones exteriores de Francia añadía: "Nunca hay que darle la mano a un alemán: os toma el brazo, el hombro y todo el cuerpo..."



Emb"rque de tropas serbias en la rada de Corfú..

El capital alemán en la Argentina

"LA LEY FRANCESA DECLARA, QUE TODAS LAS PERSONAS DE NACIONALIDAD ENEMIGA, SON ENEMIGAS DE FRANCIA, CUALQUIERA QUE SEA SU PUNTO DE RESIDENCIA, Y "QUE ES ILEGAL" PARA UN CIUDADANO FRANCES, HACER TRANSACCION ES CON ESTAS.

LORD ROBERT CECIL.

Aceptación de las listas negras

Droguería de "La Estrella"

Una liga de farmacéuticos aliados

Lutz, Ferrando y Cía.

La casa alemana Hirschberg y Compañía

PETERS Hnos

PRODUCTOS ALEMANES -- LISTA NEGRA

¿Las listas se discuten?

Ahora no: ha pasado con más ligereza de lo que preveíamos el ardoroso deseo de echar abajo las listas negras. Una saludable y bien comprendida reacción ha operado una sustancial modificación en el concepto que de ellas se tenía.

Con una precipitación lamentable, afirmóse en un principio que las listas negras afectaban la soberanía nacional, perjudicaban al comercio argentino y propendían al monopolio por parte de las casas aliadas. Los hechos han probado todo lo contrario. Un informe de Grey deja en su alto lugar a la soberanía patria, hace constar que no atacan las disposiciones inglesas al capital argentino, y que muy por el contrario de querer el predominio de las firmas británicas, las inhibiciones echaron forzosamente en los negocios nuestros a las casas del reino cuyo comercio con los alemanes haya sido cortado. Todo se ha probado y la grita y el ruido de mar revuelto que aquí hicieron algunos, viene a demostrar que si eran manejos alemanes merecían serlo.

He aquí un breve fragmento de "La Nación" de hoy al juzgar a las listas negras. En él se nota el cambio razonable do concepto de tema.

"Por el decreto de 29 de febrero, el gobierno de la Gran Bretaña sólo ha hecho uso del legítimo derecho, siempre inherente a la soberanía de un estado de determinar las personas con las cuales pueden o no comerciar los súbditos del reino.

Al comienzo de la guerra ha explicado Mr. Evans, para definir el alcance de la lista estatutoria, que la opinión predominante respecto a las limitaciones del comercio, comprendía únicamente a las operaciones que pudiesen realizar las personas domiciliadas de hecho en territorio enemigo; pero como la prolongación de la guerra y la forma en que se han desarrollado posteriormente los acontecimientos han complicado la situación económica en una forma tan distinta a la que en un principio se pudo prever, el gobierno de la Gran Bretaña ha debido hacer extensivos sus efectos a todas las operaciones con cualquier persona de la nacionalidad enemiga, cualquiera que sea su residencia, y a las de cualquier nacionalidad que residan dentro del territorio adversario.

No hay en ello, ha argumentado el mencionado funcionario, nada que pueda interpretarse como una intromisión en los derechos de soberanía de un estado neutral y amigo y la buena voluntad del gobierno y pueblo de la Gran Bretaña respecto de los intereses argentinos, se ha puesto de manifiesto repetidas veces durante la guerra en actos de muy significativa cordialidad. Por otra parte, ha agregado el hecho de que el comerciante británico sepa de una manera precisa con quién puede comerciar sin robustecer la situación de casas que favorecerían a los adversarios de su país, no puede afectar, en ningún sentido, los intereses de las firmas neutrales que operan de buena fe; antes bien, la "lista negra" puede llegar a beneficiar a estos últimos, desde que les presenta la oportunidad de abarcar todos los negocios británicos que se hacían anteriormente por intermedio de firmas incluídas en ella".

La casa Lutz Ferrando y Cía.

Schultz ha sido la muerte funesta de esta casa. Sin el austriaco Schultz, el negocio hubiera podido marchar, pues, ni Lutz ni Ferrando ni Paillot se hubieran metido a combinaciones alemanas. Schultz sin embargo, ha impuesto condiciones especiales que hacen enemiga a la casa. Protegió a los marinos alemanes del "Cap Trafalgar", se suscribió al empréstito de guerra que permitió a Alemania avanzar sobre Dixmude e Ipres, destrozando todo lo que halló a su paso, y complicó el estado de la casa incluyendo ¡al turco Félix Hasson!, germanófilo indeclinable que jamás entrará en razones históricas ni presentes para comprender que la intervención de Turquía en contra de la Entente es su última faz como estado organizado. Todas esas razones mueven el espíritu hacia donde debe moverlo: a la oposición directa de esta firma que es no debiendo serlo alemana ausriaco turca, y otrascosas no más gratas que éstas.

EL CONTRATO

LUTZ Y SCHULTZ (nueva firma) LUTZ, FERRANDO y Cía.

Con fecha junio 1915 se disuelve la sociedad Lutz y Schultz, separándose y constituyéndose la nueva bajo el rubro Lutz, Ferrando y Cía., que la componen don Esteban D. Ferrando, Guillermo Germann, Leopoldo Lutz, activos y solidarios; comanditario señor Rodolfo Schultz habilitados señores Luis A. Paillot y Félix Hasson.

El capital declarado es de 600.000 $ m/n, aportado: $ 250.000 por don Guillermo Lutz, $ 150.000 por Esteban D. Ferrando y 200.00 por el señor Schultz, siendo este capital el que resulta del último balance practicado en junio de 1914 y desde cuya fecha, 1.o de julio de ese año que rige el contrato social por cuatro años que vence el 1.o de junio de 1918, el capital referido está compuesto por las existencias en mercaderías, instalaciones, etc. de la casa de esta capital y de las sucursales de Córdoba, Rosario y Tucumán.

La nueva firma reconoce a su comanditario señor Schultz una deuda de $ 209.292.60 cts., aparte del capital aportado en comandita y se obliga a amortizar esta deuda semanalmente en cuotas de $ 1500 con sus intereses al 8 o|o anual hasta su cancelación.

A los socios habilitados señor Paillot y Hasson se les asigna al primero el 20 o|o de los beneficios y al segundo solamente sobre los beneficios de las sucursales Córdoba, Tucumán y Rosario, de las que dicho señor es gerente doña Ana von Hauten (Vda.) de Lutz y administrador con asiento en Córdoba, siendo su participación el 25 o|o sobre la casa de Córdoba y 15 o|o sobre las de Tucumán y Rosario.

Peters Hermanos

Son muchos los comerciantes que nos preguntan, asombrados algunos, por la nacionalidad de los hermanos Peters. Algunos los creían "belgas", otros "franceses", otros "holandeses", pero casi nadie sabía de su origen alemán.

La verdad, sin embargo, es esa. Los Peters son hijos de alemanes y practican una germanofilia implacable. Todo ha de ser de Germania para ellos. Empleados, productos, teorías, ¡todo del Rhin!

Es bajo este aspecto que la presentamos, y es por esto que en la lista negra hemos incluído a los de esta casa.

Una carta muy sugerente de un farmacéutico sobre la "Droguería de La Estrella"

"Un lector, que firma "Un farmacéutico germanófobo", nos envía la siguiente carta cuyos párrafos principales transcribimos a fin de dejar confirmada la verdad de nuestra afirmación, cuando dijimos que la famosa casa era netamente alemana.

Dice nuestro corresponsal:

Buenos Aires, 15 de agosto 1916. Señor Director de CRITICA, Presente.

Muy señor mío: Sus artículos muy acertados sobre la "Droguería de la Estrella" son la reproducción fiel de la verdad, y han provocado en nuestro gremio la consabida y consiguiente sensación, y esta revelación nos sugiere la idea de reunirnos para boicotear a esa sociedad más que germanófila, pero germánica disfrazada, constituyendo una liga de farmacéuticos, para no comprarles más.

Tenemos nosotros, los boticarios, sobrada razón para llevar a cabo nuestro propósito, cuanto más, al iniciarse esta maldita guerra en Europa, sus directores teutones quedaron aumentar de un solo golpe del 10 o|o y más también sus precios de venta, y como para extrangularnos mejor, ¿qué les importa a ellos? no son sus propios capitales, sino los ajenos!, quieren cortarnos literalmente en el acto el crédito a todos, provocando de un día al otro la ruina de nuestro gremio honrado, cumplidor y siempre considerado.

Por fortuna, todas las otras droguerías, concienzudas, intervinieron a nuestro favor, parando el golpe, oponiéndose enérgicamente a su ejecución, puesto que todas ellas siguieron acordándonos el crédito, aunque con cierta restricción, hasta muy natural por la fuerza de las circunstancias, y no aumentaron más que de un porcentaje mucho más reducido sus precios de venta en plaza.

El público ignora, pues, que sin la actitud firme y leal de todas las otras droguerías, hubiese él pagado hoy en día el doble de antes las drogas y especialidades, como lo querían esos señores, y es bueno que nuestro público sepa que están las "Droguerías de la Estrella" en la calle Alsina esq. Defensa y del "Indio", su sucursal, en la calle Paraná esq. Rivadavia, con sus respectivas farmacias en esta.

Por fortuna que no estaban estos los únicos, como lo son hasta ahora, desgraciadamente sus cómplices, la Compañía Alemana de Electricidad que comete sus desmanes por falta de oposición, pues la voracidad y la avidez de esos teutones, corren parejas con las de su "Kaiser" y de sus huestes!

Le agradecería la publicación "in extensis" de la presente, que habrá de llamar la atención de los señores cónsules aquí de la Cuádruple Entente para incorporar a la lista negra a esa Empresa, a todos antipática que se sirve de uno de los suyos, como "pantalla" para sus compras en Europa.

Saludo muy atte. S. S. S. — Un farmacéutico germanófobo.

Nota de la R.—A propósito hemos deparado esta carta de algunos términos demasiado enérgicos aunque justos.

Hirschberg y Cía. Ltda.

Hay una fuerte firma en esta plaza —Hirschberg y Cía. Ltda., que disfrazada de inglesa, pretende engañar a los aliados. Fácil será comprobar que cada vez que las firmas netamente aliadas, en conmemoraciones, como ser: natalicio del Rey de Bélgica, 14 de julio, o alguna victoria importante, enarbolan sus respectivos pabellones conjuntamente con el de los aliados de su patria, esta firma, enarbola el pabellón británico únicamente el día del aniversario del rey (no puede hacer a menos si quiere bien disimular) pero en el interior de la casa, cuyo personal es todo alemán, no hay un solo inglés o francés, no se habla sino pestes de los aliados y se glorifica todo lo que es alemán. Para los jefes de la casa, los ingleses son unos imbéciles, los franceses unos desgraciados, y los de otros se expresan con mayor desprecio. Esto le será fácil comprobarlo a cualquiera que posea el alemán y entable conversación con algunos de ellos. En esa casa no se leen sino "La Unión", "Deutsche La Plata Zeitung", "Argentinische Tageblatt", y otros papeles alemanes, así como también "El Correo de España" para los españoles germanófilos que hay en la casa.

Si pudiéramos enterarnos del contrato social veríamos que, el jefe de la casa, don Luis Sternberg es prusiano y cuñado del finado Hirschberg, otro jefe de la sección talabartería, Curt Zander, es prusiano; el jefe de la sección correas, señor Pepe, es de Bremen; el hijo del señor Hirschberg se dice inglés, por haber nacido en Inglaterra, pero su habla descubre en el acto al alemán. En fin, esa casa se denuncia como una cueva de enemigos de los aliados.

Si los alemanes hubiesen ganado la guerra, ni un minuto trepidarían en sustituir la bandera alemana a la inglesa. Además, todos esos señores son miembros del Club y Sociedades alemanas.

Lista negra de productos teutones

Aliados, no consumir las siguientes cosas:

"BILZ"
"SELZ"
"PILZ"
CIGARROS "DANNEMAN"
CAFE DE "LA COSECHERA"
CERVEZA MONTEVIDEANA
MALTA MONTEVIDEANA
TRANSATLANTICA ALEMANA DE ELECTRICIDAD.
ANTONIO DELFINO (AGUILA ROJA)
PRODUCTOS DE PETERS HNOS.:
CHAMPAGNE "AYALA".
GINEBRA MARCA "LLAVE"
MENTA "PIPERITA"

La lista negra completa

Aders, Alberto y Co.; Allgemeine Elektrizitats Gesellschaft; Austro-American Steamship Co.; Balzer, Carlos; Barthe, Eugenio y Co.; Bernitt Rodolfo; Boeker y Co.; Bonnino y Schroeder; Bottini, Oscar; Brauss, Mahn y Co.; Bromberg y Co.; Bunge y Born; Cassini y Co.; Clarfeld, Federico y Co.; Clausen y Co.; Curt Berger y Co.; Delfino Hermanos; Dorner y Bernitt; Dorner, Arturo; Dyckerhoff y Widmann Schmidt; Ferrández y Monje; Franke, Otto y Co.; Funck, Th. y Co.; Gasmotorenfabrik Deutz; German Coal C.; (D.K.D.); Hamburg American Steamship Co.; Hamburg South American Steamship Co.; Hansa Lloyd; Hardt, F. W. y Co. (Engelbert Hardt y Co).; Hasenclever y Co.; Heinlein y Co.; Hoffmann y Stocker; Kiesow y Co.; Koerting Hermanos; Koppelmeyer C. C. Lagemann, F. y Co; Lahusen y Co.; Lusker y Co.; Marquez, Joaquín C.; Martínez de Hoz, Florencio y Co.; Massimino, Adolfo; Meyer, L. D. y Co.; Mitau y Grether; Moller y Co.; North German Lloyd; Orenstein y Koppel; Osten y Co.; Pintos, Domingo; Quincke, Ernesto; Rabe, Margarita N. de; Rahe, Otto; Rabe Walder y Co.; Rhodius y Co.; Rohers, E. y Co.; Sassoli A.; Schelp y Schelp; Siemens Schuckert Ltda.; Soc. Anon. Argentina Hidraulica Agrícola; Soc. Anon. Transporti de Mettre; Soc. Financiera Industrial Sud America y sus partners, Hirsch y Oster; Sociedad de Tubos Mannesmann, Ltda.; Stodt y Co.; Steffens y Nolle, A. G.; Sternberg (junior) H. y Co.; Stoffen, Schnack, Müller y Co.; Strohhamm, Félix; Strothbaum, Guillermo; Stubenrauch y Co.; Velasco, Pedro; Vilmar, Rimpler y Co.; Vogel, F. W. y Co.; Wageknecht y Co.; Walder Enrique; Warburg y Goldschmidt; Wayss y Freytag; Weil Hermanos y Co.; Wentzky, T. von; Weigand y Zum Felde; Wirth y Schiebeck; Wolff, Buchols y Co.; "La Germano-Argentina" Banco Alemán Transatlántico; Banco Germánico de la América del Sud; Schweitzer, Felipe (Rosario).

Hay algo podrido en los Territorios Nacionales

El famoso Meléndez

LA REELECCION DEL Dr. LAMARQUE

Los gatos encerrados

Deseo de los pobladores

Algo se mueve, pero de afuera, o de arriba, en la cuestión de los territorios. Los favorecidos del doctor Lamarque han enviado al doctor Ortiz por intermedio del señor Belarmino Meléndez y Agustín Pujol, una solicitud firmada por un ciento de "muchachos apadrinados".

Conviene en sabiendo estas inverosímiles cosas, reducir el asunto a sus verdaderas proporciones, para que la verdad tome volumen, y pueda imponerse al favoritismo

La reelección

¿A quién puede beneficiar de inmediato la reelección del doctor Lamarque? En primer término a los empleados creados por el funcionario y en segundo a los propietarios beneficiados por el mismo. Es así que al producirse el "movimiento de simpatía" aguzemos el instinto y penetremos de inmediato en el fondo del asunto. Lamarque jamás fué estimado por la población del Chubut. Su administración se caracterizó siempre por el apoyo incondicional a los grandes terratenientes y su abandono a las clases populares. ¿Qué obra puede aducir el doctor Lamarque para aspirar a la reelección? ¿Qué impulso dió a la región durante su funesto período? Es un vago absoluto que rodea al virreinato de este pequeño dispensador de franquicias a los Meléndez y Cía. Lamarque no hizo nada totalmente nada por la vida popular del Chubut y su reelección no tiene entonces otro motivo que la conveniencia de algunos.

El señor Meléndez

Hasta nosotros han llegado las notorias aptitudes de este gran propietario. Es dueño de enormes extensiones de tierras y pesa en la política del territorio con tierras y todo.

Es así que al producirse la solicitud por méritos de gobernantes resalte el nombre de este señor con todas sus iniciales. Es indudable que el terrateniente Meléndez tiene profundos motivos para que se reelija al doctor Lamarque. No podía persona más especial llevarle al señor ministro del interior un documento de tal índole. Hay en la vida este poseedor de grandes extensiones puntos luminosos que lo acreditan como interesado en la perpetuidad de un gobierno complaciente.

El doctor Lamarque puede ser el funcionario excepcional para el señor Meléndez. En su ineptitud puede residir la "utilidad" visible para el señor Meléndez ya que se presume que este latifundista no iba a pedir que se reeligiese a un hombre inútil y mucho menos perjudicial. El señor Meléndez ve utilidad real y efectiva y pide su reelección. Como el señor Meléndez es dueño de grandes propiedades y tiene bajo su autoridad comercial a muchos pobladores del Chubut, fuerza es que haya "cien voluntarios" que firmen obligados (aunque tal cosa les repugne) el documento pidiendo la reelección. La sabemos esa práctica y el no nos extrañas, no podemos pasarlas por la garganta como píldoras de salvación. Interesa a Meléndez la continuidad del período Lamarque y lo pide. Falta ahora que el ministro de su opinión a esa conveniencia

Los que informaron sobre la reelección

A raíz de las denuncias que por su cuenta iniciaron los vecinos del Chubut y que nosotros reforzamos desde las columnas de nuestro diario, el Poder Ejecutivo nombró un comisionado que investigase el asunto.

El P. E. no estaba, empero en situación de mandar a una persona eficaz y entre dudas y resoluciones, optó por enviar a un pariente del doctor Lamarque, que fué y vino, como era de esperarse, con la respuesta consiguiente. "El doctor Lamarque era el Mesías de los territorios". Y había que reponerlo y reelegirlo. El P. E., como no tuvo empacho para enviarlo, no tuvo inconveniente para aceptarle la información y ese mismo informe debía de pasar al senado cuando allí se plantease la cuestión Lamarque.

El informe del pariente y la solicitud de Meléndez se complementan, pues tanta fuerza tiene uno como la otra. Sin, puede decirse, de una mismo procedencia, ya que entre el pariente y el latifundista está el doctor Lamarque que dictó el informe y la solicitud.

Frene a esta forma de hacer y pedir justicia cabe la atremenda interrogante: ¿El señor ministro del interior sabr aplicarla?

De cero a 10

Una pregunta oportuna e inoportuna

Don Modesto Quiroga en desgracia— Una confidencia inconveniente

Don Modesto Quiroga, un profesor, tiene algunas buenas cualidades, entre ellas, una muy simpática y que le sirve de nombre. El señor Quiroga, francamente, es modesto, queremos decir, no cree que sus defectos sean buenas cualidades, y por ende, no se vanagloria de sus defectos. Además es un hombre sincero. El no miente si no le interesa mucho... y mas aún si es una pregunta hace mucha a su calla.

Pero don Modesto es un hombre impulsivo, espontáneo. A veces se le va la lengua, no delibera sus palabras y mete la pata, aunque ello le perjudique notablemente. En fin, don Modesto tiene pasta de buen profesor. No lo es tan bueno como deseáramos, porque no aprende... a disimular.

Días pasados, con motivo de la celebración de un acto escolar, don Modesto, en un corro de educacionistas, le daba duro y parejo a la sinhueso, hablando pestes del sistema educacional.

Refiriéndose al mal tacto que se tiene para nombrar al profesorado en los distintos cursos, se puso sin más ni más como ejemplo:

—Vean ustedes, — dijo — yo mismo, donde me ven, estoy dando cursos de inglés, y, sin embargo, apenas sé cuatro cosas al respecto, lo suficiente para mal entenderme con cualquier gringo.

No se hzo esperar uno de los oyentes. Interín hizo al manifestante la siguiente oportuno e inoportuna pregunta:



—¿Y si usted tiene pundonor, por qué no renuncia su puesto, señor?

Cuesta es la hora que don Modesto, el hombre que no miente jamás, cierre de las obsesionantes interrogaciones como criatura de los fantasmas.

Las suspensiones

Lo que ocurre en muchos establecimientos educacionales

De los muchos males que sufre el magisterio este es uno: el de las suspensiones. Parece, a primera vista, que este mal no tuviera remedio, por ser una cuestión que, según muchos, atañe más a la cuestión moral del profesor que al método escolar.

Nosotros no participamos de esta teoría, aunque reconocemos que, con los métodos actuales, las suspensiones dependen únicamente del profesor, el que las hará hijas de su modo de ser, ya que se trata de acciones que están bajo su absoluta jurisdicción.

Un profesor envenenado, de estos que se permiten tener condiciones de tirano porque saben que disponen de poder, hace víctima de este modo a los alumnos que de él dependen. Cuando llega el instante de examinar se opone a ellos con la consabida manera, combinando las preguntas de modo que el alumno se ofusque y no responda convenientemente.

La galería de "reventadores", como lo denominan muy bien los alumnos, es interminable. En nuestra "lista negra" de malos profesores, que en breve continuaremos, figuran muchos de estos ciudadanos, que cometen impunemente delitos de lesa índole, verdaderos delitos que si no son penados por la ley no es porque en justicia no lo merezcan.

Como esos animalitos que, al ser perseguidos, despiden insoportables pestilencias, los profesores intransigentes alejan a sus alumnos con el gas asfixiante de la suspensión



Es un medio infalible para reventar a los alumnos. Es un medio infalible y protector, porque a la par que fastidia a los examinados da un carácter de intransigencia muy conveniente a los magistrados de la educación.

Los alumnos tendrán que estudiar el curso, perdiendo un tiempo considerable, y aprendiendo, más que la materia, a odiar a los señores profesores y a tomar de dan tan buena lección a sus alumnos prestando oído a sus pasiones subalternas.



Pero un amigo nuestro, que nos sorprende con una carta desde su lejana provincia, sugeriéndonos estas líneas, no tienen paciencia suficiente para soportar estas iniquidades y renuncian a sus estudios, desesperanzado de vencer tan estúpidas dificultades.

Este nuestro amigo, al ser suspendido por segunda vez en una misma materia, lió el petate y, como se le ve en el dibujo, tomó el tren, renegando de todos los "reventadores" del planeta.

Y he aquí de que manera estos malos profesores de nuestra lista pueden perjudicar el proceso de una vida que podría ser, a no ser por el obstáculo de ellos, útil a la humanidad.

Tribunales

En esta sección nuestros lectores encontrarán todos los días, una crónica informativa de las noticias más interesantes que se refiera a los tribunales y la justicia en general.

TURNO DEL MES DE AGOSTO

Comercial (del 15 al 31).—Juez: Dr. Félix Martín y Herrera. Secretarios: Dr. Casares: Días 16, 21, 25 y 31; Dr. Matienzo: Días 17, 22 y 26; Dr. Romero: Días 18, 23 y 28; Dr. Britos: Días 19, 24 y 29. Agente fiscal: Dr. José M. Padilla. Recusaciones: Dr. Juan B. Estrada.

Civil (del 15 al 31).—Juez: Dr. César A. Campos. Secretarios: Dr. Giménez Zápiola: Días 16 y 23; Dr. Basualdo: Días 17, 24 y 31; Dr. Basavilbaso: Días 18 y 25; Dr. Burgueño: Días 19 y 26; Dr. Burgos Castelli: Días 21 y 28; Dr. Fernández: Días 22 y 24. Agente fiscal: Dr. Isaac A. Arriola. Recusaciones: Dr. Arturo Seeber.

JUICIOS NUEVOS
Convocatorias

Tenenhoff y Cía., que tenía biógrafo en la calle Corrientes 4260.

A fin de que fuera proveída la convocatoria solicitada formularon ayer el balance que a continuación detallamos:

Activo.—Bienes raíces: Propiedad Corrientes 4260, $ 10.000; muebles y útiles del biógrafo Marconi, $ 10.000. Total $ 20.000. Pasivo: Acreedores varios, $ 12.849.70

El juzgado hizo lugar, y en consecuencia designó interventores a los señores Max Gluksmann y Sociedad General Cinematográfica, para que conjuntamente con el contador sorteado señor Francisco M. Alvarez, informen en la audiencia del día 6 de septiembre, a las 3 p. m., señalada al efecto.

Juez doctor Alberto Estrada, secretaría doctor Grandoli.

QUIEBRAS
Presentación

Pedro Ferroroli, establecido con agencia de lotería en la calle Corrientes 413, se presentó ayer solicitando su declaratoria de quiebra.

El juzgado hizo lugar, nombrando al contador señor Alberto C. Legeren, quien deberá informar en la audiencia del día 23 del corriente, a las 3 p. m.

Del balance que formula el deudor se desprenden las cifras que siguen: Activo, $ 62.665.50; pasivo, pesos 83.194.70.

Juez doctor Alberto Estrada, secretaría doctor Curutchet.

Decreada

S. A. Compañía Tigre Autobus, con escritorio en la calle Sarmiento 459. A solicitud del señor Francisco Carrere, acreedor por la suma de 4.000 pesos, fué declarada ayer en estado de quiebra.

Por sorteo fué nombrado el contador señor Roque Gutiérrez, quien deberá informar en la audiencia del día 4 de septiembre próximo, a las 9 p. m.

REUNIONES DE ACREEDORES
Capital
MES DE AGOSTO
Día 17

Quiebra José Bongiovani, verificación, a las 2 p. m. Contador Isaac Palcos. Juez doctor Martín y Herrera, secretaría doctor Matienzo.

Convocatoria Pedro J. Mazzuchelli, verificación, a las 2 p. m. Contador Carlos F. Panelo. Juez doctor Martín y Herrera, secretaría doctor Romero.

Concurso civil Fanor Molina Méndez, verificación, a las 2.30 p. m. Secretaría doctor Paz.

Quiebra David Torrecillas, verificación, a las 2.30 p. m. Contador Saturnino Allende. Juez doctor Alberto Estrada, secretaría doctor Jordán.

Quiebra Domingo Roselli, regulación de honorarios, a las 2 p. m. Juez doctor Alberto Estrada, secretaría Dr. García Calvo.

Día 18

Concurso civil Juan Manuel Méndez, verificación, a las 3 p. m. Secretaría doctor Cirio.

Concurso civil Juan Errea, verificación, a las 3 p. m. Secretaría doctor Castillo Quesada.

Quiebra José Agusti, regulación de honorarios, a las 4 p. m. Juez doctor Juan B. Estrada, secretaría doctor Sabatier.

Quiebra Ernesto Meyerhein, verificación, a las 2 p. m. Contador José S. Giralt. Juez doctor Juan B. Estrada, secretaría doctor Ramírez.

Día 19

Quiebra Andrés Chiocconi, verificación, a las 2 p. m. Contador Alejandro Calvo. Juez doctor Avellaneda, secretaría doctor Navarro.

Quiebra Leonardo E. Besana, proceder a la remoción del síndico, a las 2 p. m. Juez doctor Alberto Estrada, secretaría doctor García Calvo.

Quiebra Víctor Sanguletti, verificación, a las 3 p. m. Contador Aníbal M. Fraga. Juez doctor Juan B. Estrada, secretaría doctor Castiarena.

Concurso civil Manuel Dell'Oca, verificación, a las 3 p. m. Secretaría doctor Figueroa Alcorta.

Día 21

Convocatoria Merlini y Fuselli, verificación, a las 3 p. m. Contador Rodríguez Etchart. Juez doctor J. B. Estrada, secretaría doctor Castiarena.

Convocatoria José Tambutti y Hno., verificación, a las 3 p. m. Contador Gilberto S. Guido. Juez doctor Naón, secretaría doctor Villafañe.

Poetas, cuentistas y filósofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

El - - - - Canillita



Si es verdad que eres Dios omnipotente,
y tienes corazón, y tienes alma,
quiebra el silencio augusto de tu calma
y al mundo vuelve tu mirar, consciente!

Es necesario da rsol a la gente,
que se muere de frío y desconsuelo;
es necesario descender al suelo
y platicar el bien humanamente!...

Qué culpa tiene el "canillita" errante
de tener que trocarse en pordiosero?...
Es fruto del amor: excelso!.., artero?
Viene de Dios y Dios es el causante!...

Es el hijo de quién... Quién lo supiera!
Vende a la par qus su salud, sus diarios,
sin conocer de bien más que emisarios
que la sorna y miseria callejera...

El no sabe de madres y ternuras;
su casa es un portón a la intemperie...
Del dolor recorrió la amarga serie
y el vértigo de todas las locuras...!

Inmolado de niño al sacrificio,
rebelde por su huérfana existencia
lleva en el rosiro la fatal sentencia
de la cársel, la tisis o el hospicio!

Y tú eresSeñor Omnipotente!
que miras sin rubor tanta tristeza...
y no bajas contricto la cabeza
ni te avergüenza la miseria ingente!...

Ese pobre infeliz, joven y bello,
que debiera gozar su primavera,
muere de privación, sin tan siquiera
tener de tu bondad un vil destello!...

Si es verdad que eres Dios, baja un momento.
Platica el bien en tu virtuoso nomber:
o despierta en lo cóncavo del hombre
la fibra del humano sentimiento!

Ricardo BUCCIARDI.

LA SONRISA

En la sonrisa hay algo más que la contracción fugitiva del rostro, y es esa luz misteriosa que se derrama por toda la faz aureolándola de una onde inefable de gracia y de encanto — galvanoplastía celeste — descomposición gloriosa de los siete colores del prisma del alma, atravesada por el rayo de oro de la euforia: ale-



Ella.—Como se parecen estos dos perritos.
El.—Sí, sobre todo este.

gría, emoción, ternura, picardía, coquetería, gracia y serenidad.

La sonrisa es más que un fenómeno instintivo (porque sólo tiene del instinto la espontaneidad), pero

PRECOCIDAD

—¿Te gustan lo sbombones, preciosa?
—¡Anda, el anciano! Tengo ya mi novio que me los compra.

com oemanación del espíritu es inteligente.

III

aL risa es el espasmo, la sonrisa es la conmoción dulcísima.

La risa es la ola, la sonrisa es la onda.

IV

Cuando la muper sonríe alcanza la radiante madurez de su gracia: su rostro, que es una flor, emana entonces como un hálito exquisito de espiritualidad y de ternura, que es como un perfume; porque la sonrisa es un aroma...

V

En la sonrisa hay el halago, el secreto que se traiciona, la emoción que se desenmascara, la promesa que se adivina: todos los espejismos del paraíso del amor...

La sonrisa es un velo que todo lo transparenta.

En los ojos que se sonríen se columbra la cintilación de dos astros; la frente se expande en una dilatación serena y luminosa; las pestañas tamizan el resplandor de la mirada; los labios se entreabren como un fruto propicio...

Y la faz, como modelada por un encanto nuevo, se anima y resplandece como una corola que se entreabre, emanando el aliento de una esencia milagrosa y el esplendor de una hermosura nueva.

VI

Si la gracia duplica la hermosura, la sonrisa duplica la gracia.

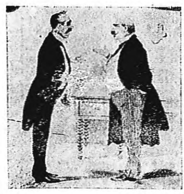
VII

Las lágrimas hacen sublimemente bella a la mujer y la sonrisa la hace encantadora. Pero sonreir a través de ellas, es ganar para su beldad un encanto indecible. Que como esas piedras preciosas que brillan en todo su esplendor al ser heridas por un rayo solar, así cuando la luz de la sonrisa se quiebra en el rocío de las lágrimas de la mujer, el oriente de su hermosura — piedra mágica —toma un prestigio máximo en su inefable resplandor.

Jaime M. Olombrada.

En el Ministerio de Agricultura

—¡Canallas! Me han echao del empleo. Pero a alguno le va a costar la vida esta canallada...



El jefe.—Desde mi despacho estoy oyendo sus compadradas. ¿A quién va a costar la vida! Hable, pues...
—No sé. Pero soy médico y tendré que echar mano de mi carrera que había abandonado cuando me dieron este empleíto...

LOS PIBES TERRIBLES



—A ver... a ver que dice el periódico del fomento de la cría caballar...



—¡¡Maldita sea la raza caballar!!...

TROVA GALANA...

Señora, por las ansias de un alquimista sabio,
envejecido y mustio, y por su alma joven
templada en la cadencia de un ritmo de Beethoven;
y Byron la dulzura de su divino labio;

Porque tras los fulgores de un ácido engañoso,
tal la sonrisa vana de una mujer coqueta.
Columbró el sortilegio de sentirse poeta
y se auscultó en el pecho un dulzor misterioso...

Es que la endecha surge, ingenua en su realismo,
sin fingidos ropajes ni pompas ostentosas;
con la dulce fragancia que conservan las rosas
amustiada en la love suavidad de uno mismo!...

Y se inclinan, humildes a tu altivo linaje,
encantados los nervios, en la sacra armonía,
de sufrir la presión, que es la sana hidalguía,
de tu cuerpo cimbreante bajo el fino ropaje...

No desdeñes señora, de un alquímico joven,
la expresión respetuosa en recóndito nata;
he engarzado su sangre en un zumo de plata
con la mezcla de un trino profanado e Beethoven!...

Fuera osado ofrecerte en la pompa de Creso,
del amor la dulzura; la nobleza es mi gesto
que se rinde vasallo a tu altivo candor;

Y te brinda en la fronda enervante de un beso,
la humildad de un poema: emisario modesto
que se inclina a tus plantas en demanda de amor!

Ricardo Buccicardi.

EL AMOR ALEMAN



—Toy atorator de l. pelleza femenina... ¡oh, la pelleza en la mujer, istá el toto!...

Chistes

El maestro: — ¿Cuántos son ocho menos cuatro?

El discípulo, cuyo padre tiene la costumbre de no pagar ninguna cuenta, vacila y no contesta. El maestro insiste en la pregunta, y en vista de que el niño no acierta a contestar, le pone el siguiente ejemplo:

— Vamos a ver; si su padre de usted debe ocho pesos y paga cuatro ¿cuántos deberá?

El niño con rapidez:

—Ocho pesos.

— No hombre, debe ocho y paga cuatro ¿Cunaos debe?

El niño, imperturable:

— Ocho pesos.

El maestro, aburrido:

— Vaya, vaya; usted no conoce las matemáticas.

El niño:

— Pero conozco a mi Padre.

CONSECUENCIA

— ¿De la piel de qué animal se hace el calzado?

— De la piel del buey.

— ¿De la lana de qué animal se hacen los vestidos?

— De la de la oveja.

— Muy bien, Juanito. Entonces ¿qué animales son los que te proporcionan vestidos y calzado?

— Mi papá y mi mamá.

UN SOLITARIO Y UNA GALANTERIA

Ella.—Es lindísimo.
El.—¿Le gusta? Pues en ese caso tendrá más valor para mí desde hoy.

EL SUDOR DE LOS SUDORES

En un examen:

— ¿Qué daría usted a un enfermo para sudar?

— Tazas de flor de malva.

— No suda el enfermo. Otra cosa.

— Le arroparía con media docena de mantas...

— No suda el enfermo. Otra cosa.

— Pues... le haría que... viniera a examinarse

SECCION DE DOCTRINA

Al pasar un río pregunta un fraile al barquero:

— ¿Qué es Fé?

— No lo sé.

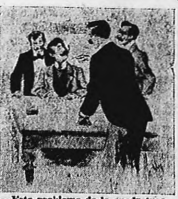
— Si te digo que en este bote hay duraznos ¿lo creerás?

— Sí, señor.

— Pues eso es Fé. Vamos a ver ¿qué es Fé?

— Duraznos en un bote.

Problema resuelto



1.—Este problema de la cuadratura del círculo es irresoluble. — Tal vez un día aparezca un hombre excepcional que lo consiga.



2.—Estoy solo, la caja abierta y llena de billetes y moneda. No resisto la tentación. Quiero ser rico.



3.—¡Caramba! Me había dejado la caja abierta. ¡Qué descuido! ¡Robado! Pero ¿quién habrá sido



4.—¡Ah! El conseje huye! . Miserable!



5.—¿Qué te sucede? ¿Dónde vas tan descompuesto?
—El conserje nos ha robado. ¡Ha dejado el Círculo en cuadro!



6.—¡Eh ahí el hombre excepcional que tú esperabas! ¡Ese ha resuelto la cuadratura del Círculo!

CANTO DE AMOR

No, no es el mundo, amada,
Tu sér etéreo ;
Mas alza a ti mi espíritu
Perenne vuelo.
Tu fulgor le fecunda,
Y alto deseo
Le da en el mar humano
Norte perpétuo.
Tú enciendes en mi mente
Sagrado fuego;
Tu ritmo me encadena,
Oigo tu acento,
Y en éxtasis te digo
Mi amor inmenso.
He creído en el mundo
Hallarte un tiempo,
De miembros femeniles
En dulce velo;
Y quedé al punto mudo,
Pálido y trémulo,
Y doblé, de amor loco,
Mi indócil cuello.
Mas cuando palpitante
Ser ya tu dueño
Pensaba, y cielo y tierra
Me eran estrechos,
Con dolor comprendía
¡Extraño trueco!
Que era verdad la idea,
Lo real, sueño.
Una hizo, entre todas,
Mi error más denso:
¡Perdón te pido, amada!
Aún me avergüenzo...
Mas era tan hermosa,
Su suave acento
Penetrábame todo
De tal misterio,
Que en sus lucientes ojos
Tu lumbre viendo,
Yo la amé, te amé en ella,
Traspuesto al cielo.
—"¡Viniste al fin." — decí
—"Mi anhelo eterno!
¡Pisan tus pies la tierra!
¡Al fin, despierto,
Resplandeciente y viva
Te miro y tengo!"
Viví así un año, presa
De error funesto,
Espiando en su mirada
El gran secreto
De la esencia sublime
Que en ti contemplo...
¡Con qué profunda pena
Advertí luego
Vilmente profanado
Tu amor excelso!
Nada había en su alma,
Todo en su aspecto.
Su viva inteligencia,
Su verbo ameno,
El de arte y poesía
Ruidoso empeco,
Todo rodaba en ella
Al "lucimiento".
Sin la fuente divina
De hondos afectos,
De tu íntima hermosura
¡Oh Dios, cuán lejos!
¡Perdón te imploro, amada,
Perdón, de nuevo!
De ese amor por engaño
Limpio ya el pecho,
Más rendido que nunca
Hacia ti vuelvo.
Por la vida extraviado,
O en recto vuelo,
Yo tu esclavo fuí siempre,
Bebí tu aliento.
¡Tuyos fueron mis cantos
De amor, sinceros!
Tú me los inspiraste,
O tu reflejo,
No las formas vacías
De un bello cuerpo.
Aunque tu puura idea
Contemple lejos,
Y des a mi reclamo
Silencio eterno,
Yo guardo en mí tu image
Y te poseo,
Como un río al sol lleva
Preso en su seno.
¡Tú, que en mi alma pones
Tan fuerte sello,
En visión intangible
Cruzas los cielos,
Y es tu sola morada
Mi pensamiento!
¡Dice ausente del mundo,
Reina en mis sueños!

Calixto Oyuela.



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

COLISEO

Anoche terminó la temporada lírica realizada en este teatro por la compañía que dirige el maestro De Angelis, la que iniciará una jira por varias ciudades de Brasil.

"Gioconda" fué discretamente interpretada.

El sábado próximo se presentarán de nuevo los elementos de la compañía Caramba-Scognamiglio con la aplaudida opereta de Lombardo, "La duchessa del bal Tabarín", en la que toman parte las simpáticas "chicas" María Ivanisi y Stefi Scillag, que, según nos informan, vienen mucho más amigas que antes, de la jira realizada por el bosque.

Como novedades de la temporada se anuncian el estreno de "Rey de la reclame", "Addío Giovinezza" y "Cinema Star", operetas que han obtenido gran éxito en los teatros extranjeros.

Además se representará una revista en 16 cuadros, con música de 16 maestros, de que es autor el periodista señor di Nápoli Vita, en colaboración con el maestro Bellezza.

Dicen que es original y bonita. Veremos...

ODEON

Esta noche, en función de abono se representará por la compañía Guerrero-Díaz de Mendoza, la hermosa comedia en cuatro actos de don Jacinto Benavente, "El collar de estrellas", con el siguiente reparto:

Juana, señora Guerrero; Isabel, señora Salvador; La señora Mayor, señorita Cancio; Asunción, señorita L. de Guevara; Teresa, señorita Ruiz Moragas; Gala, señora Torres; Don Pablo, señor Díaz de Mendoza F.; don Félix, señor Santiago; Manolo, señor Díaz de Mendoza M.; Pepe, señor Vargas; Don Valentín, señor Carsi; Filiberto, señor Cirera; José Manuel, señor Medrano; Miguel, señor Valenti.

Mañana por la noche se repite "La enemiga", y por la noche se estrenará "La ciudad alegre y confiada", la última producción de Benavente, que obtuvo un éxito clamoroso en Madrid como vimos en las crónicas de los diarios madrileños.

SAN MARTIN

Con la función de esta noche se da por terminada la temporada de despedida que la compañía Sagi-Barba venía realizando.

Resuelto, como es sabido, a abandonar la escena, el señor Sagi-Barba ha confeccionado un programa variado y atrayente que dará lugar a que el teatro de la calle Esmeralda se vea concurrido como en sus mejores noches.

En la sección vermouth se dará la siempre aplaudida zarzuela original de los señores Ramos Carrión y Vital Aza, con música del maestro Chapí, "El rey que rabió", y por la noche se pondrá en escena el sainete de Ramos Martín, "El sexo débil" y a continuación la grandiosa égloga lírica del maestro Vives, "Maruxa", que ha constituído el éxito de la temporada y como despedida la señora Vela cantará la canción napolitana "Marí-Marí", y el señor Sagi-Barba nos hará oir la canción española del maestro Alvarez, "La partida".

—Mañana jueves darán comienzo en este teatro las exhibiciones de la película "La última langosta", que obtuvo el primer premio en el concurso cinematográfico "Fray Mocho".



Las veladas de la OPERA

COMPAÑIA JUAREZ

El popular Juárez llevó anoche al aristocrático coliseo una selecta concurrencia que rió de buena gana con "El infierno", que sigue representándose con el mismo éxito y demás números que componían el programa de los dos espectáculos.

Hoy se repite en la sección de la tarde "El infierno", y por la noche, después de "La patria de Cervantes", que se mantiene en el cartel, se estrenará el vaudeville en tres actos de Fernández Lepina y González del Toro, titulado "El valiente capitán", que ha obtenido un éxito ruidoso en Madrid cuando fué estrenado en la última temporada.

En "El valiente capitán" toman parte todos los elementos de la compañía y el interés con que ha sido ensayado hace esperar que las huestes de Juárez obtengan un triunfo de los que acostumbran conquistar.

Además de este programa, ya bien nutrido, por cierto, Inés Berutti cantará nuevas canciones, se presentará la bailarina internacional La Criollita, y para los que no queden satisfechos, Lola Membrives cantará nuevos couplets y tonadillas, todo por dos pesos.

Mañana, jueves, darán comienzo las funciones de moda que la empresa ha establecido a fin de ofrecer a las familias un espectáculo especial. Se anuncia para esa función el estreno "La señorita del almacén".

DRAMATURGOS NOVELES



Don Adolfo Aponte Martínez, autor de la tragedia "El rey ciego", premiada con dos mil pesetas en el concurso de obras dramáticas organizado por el Ayuntamiento de Madrid, y que será estrenada en el Teatro Español.



MARCONI

La compañía que dirige la aplaudida cantante señora Aida Arce, obtuvo ayer un éxito completo con la representación de "La casta Susana" y "El conde de Luxemburgo", en las que se distinguen los principales elementos de la compañía.

—Para hoy se anuncia la reprise de la aplaudida opereta de Gilbert, "La señorita Tralalá", que, como se recordará, constituyó uno de los mejores éxitos de la compañía en la última temporada.

En "La señorita Tralalá", sobre cuyos méritos no es necesario insistir, se distinguen por su excelente actuación las señoras Arce, Tornas y Celemendi, y los señores Barreta, Alda, Salvador, Martínez, Pinedo y Alonso.

EN LA COMEDIA

Con la función de esta noche la compañía Pacheco, termina su temporada desarrollada breve y tristemente en el teatro de la calle Carlos Pellegrini.

Ya lodijimos nosotros desde su comienzo, que se trataba de una compañía que habiendo nacido enferma, sólo podía esperar la hora del fallecimiento.

Pero, es el caso que la gente de Pacheco, no quiere permitir que se registre en los anales de la historia, su dolorosa disolución en un teatro cual es el de la Comedia y han resuelto pasar al Nuevo, donde están seguros que dejarán de existir el domingo.

¡Tienen razón! La alegría dura muy poco en la casa de los pobres y pronto tendremos al "gracioso" señor Muiño que ha leído novelas de Paúl de Kook y hasta de Felipe Trigo y los versos del Caxo Tapias, en el teatro de sus "éxitos", dándose el mismo la "puntilla".

Los coristas perdidos

Algunos sueltos aparecidos en nuestros columnas con motivo de la situación angustiosa en que fueron abandonados en Chile algunos coristas de la ex compañía Llorent-Lamas Ligero, ha inspirado a sus compañeros la idea de recolectar fondos para traerlos a Buenos Aires

La comisión provisoria se ha puesto al habla con el gerente de la empresa Villalonga, quien ha prometido hacer una rebaja notable en el importe de los pasajes y correrá con todo lo necesario para que los pobres coristas abandonados en la mayor miseria puedan regresar a sus hogares.

Las acciones grandes merecen hacerse conocer del público y felicitamos a los coristas iniciadores de tan feliz obra. Desde ya pueden contar todos ellos con el apoyo desinteresado de CRITICA.

La subscripción iniciada y que continuará levantándose en los teatros españoles, ha dado el siguiente resultado:

Compañía Sagi Barba . .	$ 45.50
Suma anterior, recaudada en los teatros Avenida, Opera y Mayo	" 377.50
Suma total:	$ 423.—

MANUEL ALDA

La empresa del teatro Marconi ha perdido uno de los elementos más discretos de la compañía con la separación del tenor señor Alda.

Este artista que se había granjeado grandes simpatías en el público del Colón del oeste, se ha sentido molesto por ciertos desaires de la empresa y se ha despedido anoche. Alda asegura que se puede perder todo menos el honor y se marcha.

Ayer mismo aceptó un ventajoso contrato para la compañía Casals, próxima a debutar en Montevideo.

Con la salida de Alda el reparto de "La señorita Tralalá" que se reprisa esta noche, sufrirá un cambio, el que no sabemos si podrá beneficiar la interpretación y el éxito que se espera de la obra.

La salida de Alda dará mucho que hablar por las causas que la han motivado.

¡Esperemos!

LOS DEL MODERNO

El veterano empresario señor Antonietti ha estudiado como si fuera ministro de hacienda el difícil problema de los garbanzos y cree que ha encontrado una solución.

Ha conseguido reunir un conjunto de artistas, con los que piensa realizar una temporada en el teatro Marconi a precios populares y tan populares que se ha fijado el precio de cuarenta centavos la platea con entrada por sección.

Entre los elementos que ha reunido Antonietti, figuran las tiples Julia Velasco, Carmen Herrera, Luisa Tomás, Lidia Panizzi y Rosario Granados, y los actores Enrique Carrillo, Francisco Andreu, Enrique Requeni, José García, Luis Valdez y otros.

Como director de orquesta figura el maestro Carlos Pibernat, que hasta hace poco perteneció a la compañía Arce.

El debuto se realizará el sábado próximo, con las siguientes obras: "La señora capitana", "La patria chica" y "El barbero de Sevilla".

TEATRALERIAS ROSARINAS

Nuestro colega "Crónica" que se edita en Rosario al ocuparse del affaire Gombau-Ballerini dice:

Affaire Gombau-Ballerini — Una carta más.

Señor Director de "Crónica". — Presente. — Muy señor mío: Al leer el artículo publicado ayer en su importante periódico con el título "Ballerini en defensa de su crédito" debo manifestar a usted lo siguiente:

El señor Gombau nunca suministró datos ofensivos a ningún cronista pero hoy que el "señor" Ballerini ataca en un párrafo de su carta a mi persona me permito escribirle estas líneas esperando tenga a bien publicarlas.

La separación de los artistas señores Betodi, Pérez Bilbao Casabal, Legris, la señorita Isabel Linder, la señora M. Cambre y un servidor G. Gombau — ex secretario o ex representante de la compañía Podestá-Ballerini — fué motivada por la rebaja de sueldo que quisieron hacer, nunca por falta de pago pues a todos nos liquidaron hasta el último día que prestamos nuestro apoyo a la compañía.

Esto no quita para que algunas decenas se pagasen retrasadas, ni tampoco nos separamos provisionalmente como manifiesta el "señor Ballerini".

"En cuanto a Gombau que es quien presumo suministró tales datos y de quien también adjunto recibo, jamás fué secretario de esta compañía sino un asalariado, como él mismo lo declara, al firmar el saldo de sus haberes. Lo recojimos en Valparaíso donde desempeñaba el puesto de jefe de claque con la compañía Penella y desempeñaba en mi compañía el puesto de jefe de puerta".

Referente a este párrafo — que copio al pie de la letra — he de manifestar a usted primero: que la empresa Richarz y Cía., me recibió como representante como le probará la adjunta tarjeta y elenco de la compañía donde figuran todos los nombres de los artistas. Además de estos datos, el mismo señor Ballerini me presentó a varios caballeros de esta localidad con dicho título — al mismo señor don Alfredo Varzi fuí presentado la noche de nuestra llegada. (Creo que no me dejará mentir) — no citándole más nombres pues con estos comprobantes son suficientes para demostrar la insidia de esas insignificantes frases.

Referente a que fué jefe de la claque de la compañía Penella es cirto y no me deshonra en decirlo, pues es preferible la claque de algunas compañías a la secretaría de otras. Además, todo lo que sea ganar dinero sin malos procedimientos no perjudican el honor de la persona.

Un distinguido caballero de una familia española, lo encontré en Méjico de mozo de comedor, y este señor fué para el mundo que le conocía don Fulano de Tal nunca fué fulano (las circunstancias hacen al hombre, no el hombre hace las circunstanias).

Los recibos presentados por don Alfredo Varzi, todos tenían la conformidad del pasaje menos el mío por el siguiente motivo. En la función de honor a beneficio del señor Ballerini y despedida de la compañía no se hizo la suficiente entrada para liquidar a todos entonces el señor Richarz me dijo "pasado mañana le remito a usted el importe de su pasaje y usted me manda el recibo". Yo como caballero le contesté qu eestaba conforme. Tanto es así que el día 10 viendo que no me habían remitido el pasaje escribí al señor Richarz y al señor Ballerini dos cartas reclamándoselo, cuyos borradores mostraré a usted, importe que aún en la fecha que no he recibido ni siquiera una contestación a mis cartas.

Ahora señor director después de leer lo anterior puede ver si merece crédito lo manifstado por el señor Ballerini referente a mí.

Perdone la molestia y mil gracias por su atenta amabilidad por la públicación de estas líneas.

Soy de usted affmo. S. S. Gerardo Gombau.

Con la misma imparcialidad que hemos publicado la carta del señor Ballerini publicamos la del señor Gombau, haciendo constar de nuestra parte que este señor nos ha presentado a diversas personas de esta ciudad a las cuales había sido él presentado como secretario y no como de jefe de puerta, como manifiesta el señor Ballerini. Y por ahora nada más. Veremos por donde sale el sol.

BUENOS AIRES

Las funciones de ayer proporcionaron dos llenos al teatro de la calle Cangallo, en el que la compañía de la señora Pagano sigue reprisando con el mismo éxito las mejores obras nacionales.

Hoy se repiten "Diplomacia conyugal", la aplaudida piecita del doctor Iglesias Paz, y la hermosa comedia de José León Pagano, "La ofrenda", que mantiene el interés del público, no obstante el número de representaciones que ha alcanzado.

"Los astros"

Como lo hemos anunciado, el próximo viernes se efectuará el estreno de esta última producción del autor de "El halcón", cuyo ensayo general se realiza hoy.

Crece la expectativa por conocer esta obra, de la que se adelantan excelentes informes, lo que unido a las reconocidas condiciones de su autor como escritor de alto vuelo y profundo conocedor del teatro, hace esperar en "Los astros" una comedia digna de las anteriores producciones de Pagano.

Según nuestros informes, se trata de una obra bien pensada y realizada con habilidad y talento.

Esperamos confirmar estas versiones el próximo viernes.

El beneficio de Ducasse

El mismo día se realiza la función de honor del primer actor de la compañía señor Francisco Ducasse.

Ducasse se ha distinguido siempre por su trabajo perseverante y consciente, que le ha permitido realizar una labor eficiente en los escenarios nacionales, en los que hoy ocupa un lugar sobresaliente.

La función de beneficio será una nueva demostración de las simpatías de que goza y el interés artístico de la velada en la que se estrena, como dijimos, "Los astros", de Pagano, además de una conferencia que el doctor Belisario Roldán dará en hono del beneficiado, aseguran un éxito completo en la función del viernes.

OPERA BARATA

El 22 del corriente se presentará en el teatro San Martín, una compañía de ópera barata, que será dirigida por el conocido maestro Alitta.

Aún no está completo el elenco, el que una vez concluído lo daremos a conocer a nuestros lectores.

La compañía se presentará con la ópera del inmortal Verdi "Aida".

SE REMATARA

El teatro Moderno ostenta desde ayer grandes cartelones anunciando su remate para el mes próximo.

Nuevamente la finca de la calle Rivadavia volverá a caer bajo el martillo público si es que encuentra un personaje que desee cargar con ese muerto.

¿No ocurrirá lo que en el primer remate, que no hubo ni siquiera quien ofreciera la base?

¡Todo puede suceder!

BENEFICIO DE ROYO

Mañana a las 3 p. m., se realizará en el teatro Buenos Aires, un festival extraordinario a beneficio del veterano actor español don Vicente Royo, que piensa regresar a España.

El programa es el mismo que publicamos hace unos días y en el tomarán parte los principales artistas que actúan en nuestros teatros.

Dadas las sipatías del viejo actor es de creer que la fiesta de mañana ha de alcanzar los contornos de un grandioso festival.

Todo se lo merece el creador de "Cuadros disolventes"

RECUERDOS DE UN VIAJE A CHILE

EN LE COMPAÑIA DE LAS 3 L. L. L.

(Lamentación de un cómico)

La odisea ecordando
de este desdichado viaje
en que humillación y ultraje
la mano se fueron dando;
al ver el crimen nefando
hecho con cinismo fiero,
con el sentir más sincero
juramos con fe sentida
no olvidarnos en la vida
de "Lloret"-"Lamas"-"Ligero".

etapa. De Buenos Aires a Santiago

Era parte contratante
don Eutiquio el empresario,
opulento comerciante
dueño de hotel, elegante,
y hombre casi "millonario".

Seis meses de temporada
y de regreso pasaje
quedó en forma escriturada
y así emprendimos el viaje
sin pensar en nada... en nada!...

El viaje a Valparaíso
lo hicieron en un vapor
inglés, tardó lo que quiso
diez y ocho días ¿y el guiso?
no recordarlo es mejor.

Papas al horno doradas
y verduras sin variar...
y las carnes?... ¡congeladas!...
con dulzainas rellenadas
para hacerlos reventar.

Durante tan largo viaje
que pensaron no acabar
entre dos mil y un viraje
a mucho más de un salvaje
tuvieron que soportar.

Aun cuando al lector le asombre
partida hubo de renombre
al "pocker" y "bacarat"...
que armaba la super-hombre
mamá de Isabel Fourat.

En esta navegación
entre la madre y la hija
por natural distracción,
dieron cuenta muy prolija
del pisco, el wisky y el rom

Hubo a bordo un festival
que pudo tener por Dios
un desastroso final
por bronca fenomenal
que provocó la Pinós.

Bien claro salta a la vista
que tal cosa sucediera,
pues la mencionada artista
fué siempre protagonista
real de "La Rabalera".

El maestro Lloret en tante
"La europea" se copiaba,
sin sospechar, ¡cielo santo!
en el horrible quebranto
que su acción le deparaba.

El puerto la meta fué
de este viaje tan aciago,
y con abrigo y maleta
salieron en tren-carreta
en dirección a Santiago.

¡Qué peripecias, ¡Dios mío!
y qué viaje tan cruento!
El tren cambió de desvío
y no terminó allí el lío...
¡hubo descarrilamiento!

Allí comenzó el calvario
y la horrible baraúnda,
pues el novel empresario
con ímpetu atrabiliario
llevó a muchos en segunda.

2a. etapa. En Santiago

Diez días y sin cobrar
con paciencia inconmovible
así tuvieron que estar,
al fin para debutar
con "El D. Pérez Terrible".

Y no creáis, vive Dios!
que eso sólo en debut fuera,
pues estrenos hubo dos:
se estrenó "La Rabalera"
y "debutó" la Pinós.

El que el debut arregló
de inocente creo peca,
que absurdo tal ... no
que sólo se le ocurrió
a aquél que así la manteca.

Como la dicha no es buena
la nómina al fin llegó
y aumentando así su pena
el día de la decena
otra gran bronca surgió.

Después de mucho alegar
los empresarios llegaron
el ánimo a conciliar
y para poder pagar
un sueldo les desquitaron.

Como habían contratado
del Barrio a los "Podestá",
sin mirar a lo pactado
les dijo por un criado
"aquí no se puede estar".

Y empezó la anomalía
de aquella empresa de ingratos,
y al cumplir el quince día,
salieron ya de "estampía"
y de Herodes a Pilatos.

Y como el dueño era él
les abonó lo que quiso
vaya un ceño de lebrel!...
al descontarles hotel
los llevó a Valparaíso.

Cuando a ese puerto llegaron,
dos monos con cara fosca
tan sólo dice que hallaron,
y fueron los que encontraron
al "Epifanio" y al "Rosca".

Y no crean son camamas
pues nuestra razón lo abona
al ver sus colchas y escamas;
el "Epifanio" era Lamas,
y el pobre "Rosca": Cardona.

Lamas al fin debutó
con "La casa de Quirós"
y al ver que allí fracasó
dijo: ¿Seré malo yo?
no me entienden, rediós?

Le contestó con placer
su amigo Julio San Juan
sin poderse contener:
¿cómo lo han de comprender
si se expresa en catalán?

A lo que Cortés decía
gozando como un bendito
y con marcada ironía
—¿lo ves? ya te lo decía...
¡qué amigos "tiés", Miguelito!

Y ya que de Cortés hablo
diré si nadie protesta
que es un niño; guarda Pablo!
que el que con niños se acuesta
adivinen el vocablo.

Nuestro concurso de Varietés

CUPON

CONCURSO DE VARIETES DE "CRITICA"

AGOSTO 16 DE 1916

Tonadillera
Coupletistas
Bailarina
Pareja de baile
Duetistas
Tríos
Números de atracciones



A Lamas, ser juvenil
de carácter, poco entero,
con un trabajo sutil,
logró enredarlo Ligero
como un muñeco infantil.

Como no falta un tercero
que esté al sol que más calienta,
se unió a Lamas y Ligero
Bulfi, el cómico fulero
que sólo lo malo inventa.

Me río yo del Calvario
que Jesucristo pasó
con el que pasó el "otario"
de Lamas, con su adversario
Ligero, que prestigió.

Con lucha tan desdichada
una quincena se actuó
y al final de la jornada
sin pagarles casi nada
la empresa al fin los echó.

Sirvent que en todo este enredo
dijo no meterse en nada
parodiando al gran Quevedo
sin moverse ni estar quedo....
sacó siempre su tajada.

No extrañando que repita
que en pro de su beneficio
con una astucia inaudita
colocaba a su Pepita
al alcance de Mauricio.

Es Mauricio, un ser pedante,
fantoche, terco y osado,
raquítico, extravagante
que con su "pose" elegante
a Pepita ha conquistado.

Contra Lloret protestaron
por malo, varios audaces
y hasta la calle lo echaron,
y los buenos que aceptaron
fué una banda de secuaces.

Hubo intrigas entre todos,
peleas y disenciones,
buscaron sus acomodos,
y estafáronlos a todos
sin darles explicaciones.

A Lloret lo deshauciaron
sin piedad y sin decensia
y la cama le arreglaron
y al pobre hombre lo dejaron
a la luna de Valencia.

Y hemos aquí de afirmar
que lo que pasó al citado
fué que queriendo buscar
lana, vino a resultar
que fué él el trasquilado...

Si alguno culpable ha habido
es del Barrio y sólo él
no extrañando el sucedido
porque este gallo ha tenido
siempre algún sucio papel.

Este insigne cocinero,
antiguo mozo de hôtel,
se convirtió en pastelero
y sólo hizo el gran fulero
como empresario un "pastel".

Como la pasta era buena
aunque iba acíbar con miel,
quedaron por culpa ajena
cual zánganos de colmena
todos de patas en él.

El fracaso que anunciaron
al fin lógico llegó
y cual lo pronosticaron
entre todos lo mataron
y el hotelero cayó.

Todos con gozo infinito.
se fueron que ocurrirá
a todos los que aquí cito?
yo por prudencia lo omito...
Buenos Aires lo dirá.

Sólo dos aquí dejaron
que son creo Pepé y Gastón
y de malos los tacharon
porque distinto obraron
los de la conspiración.

Aquí da, fin la odisea
del negocio traicionero
ya que nos trajo, cual presea
el que es de estirpe y ralea,
solamente "un cocinero".

El pobre Valbuena.

Concurso de Varietés

Atendiendo numerosos pedidos que nos han sido formulados, nuestro concurso de varietés queda prorrogado hasta el 31 de agosto, fecha en que quedará cerrado definitivamente.

Además conviene tener en cuenta, que para los efectos del premio se tomará en consideración a los artistas que residan en la Argentina, pues a aquellos que se hallan ausentes, sin dejarles por esto de reconocerle sus méritos, no tienen para el público la actualidad de aquellos que se hallan trabajando en nuestros escenarios.

En consecuencia, quedan eliminados, los siguientes artistas: Aurora Jouffret "La Goya", Pastora Imperio, Resurrección Quijano, Paquita Escribano, Antonia Mercé, (La Argentina), Los Perezzoff's, Tórtola Valencia, que ha sido considerada como una eximia bailarina clásica, tampoco debe figurar como artista de varietés, por lo que corresponde eliminarla de la lista de bailarinas.

Una vez clausurado el concurso, se organizará un gran festival, en el que tomarán parte todos los artistas premiados, y en el cual se hará entrega de los premios, a los triunfadores.

Conviene, pues, que todos los interesados en el concurso, tomen buena nota de esta nueva observación, y manden sus cupones con arreglo a las mismas.

Para los candidatos

Prevenimos a todos los artistas que figuran en este concurso que deben enviar a la brevedad posible sus retratos para publicarlos, debiendo invocarse en esta dirección "Jefe sección Teatros de CRITICA, Avenida de Mayo 1298".

Los votos fundados

Buenos Aires 15 de 1916.—Señor director de la sección Teatros del diario la "Clítica":

Boto por María Tuvau por se una de las tonadillera más incomparable que yo haya visto, y a la par que su deliciosa voz y sentimientos, y su hermosura exquisita de su belleza.—Una admiradora de "Clítica" y de María Tuvau.

Buenos Aires, agosto 15 de 1916.—Señor director de la sección Teatros de la CRITICA:

Doy mi voto por la genial y simpática tiple, Dolores Membrives este voto es para admirar su buen talento en materia teatrales, y además de noche en noches, consiguez su buenos aplausos, que son muy bien mercido, y además por corresponder a la raza criolla es una madre cariñosa; y que Dios le conserve sus buenos éxios por muchos tiempos, un admirador de CRITICA y del buen talento de Dolores Membrives. — A. M. Scarza.

EL RESULTADO HASTA AYER A LAS 4, ES EL SIGUIENTE:

TONADILLERAS

La Perchelera	13089
Dolores Membrives	13088
María Tubau	13071
Inés Berutti	12740
Antonia Costa	10617
Amalia de Isaura	7006
Mercedes Alfonso	6481
Marta Palacios	5996
La Cielito	2788
Flora Oriental	2203
Azulina	2146

COUPLETISTAS

Teresita Zazá	11367
La Sevillita	11104
Pepita Sirvent	11103
Rosa Rodríguez	7891
La Iberia	6417
La Tanagra	5881

BAILARINAS

La Malagueñita	11786
La Criollita	11771
Rosarito Vega	10267
Satanela	8440
Villita	8266
La Iberia	6906
La Maravilla	6217
La Crysanthema	5523

PAREJAS DE BAILE

Hesperia Iménez	14227
Falco Morita	14220
Rovira	13687
Ideal Granadinos	10213

DUETISTAS

Los Chimenti	13381
Valery Max	13246
Negri Appiani	13240
Los Sebrati	13239
Ayala Tomé	7889
Los Cresno	7693
Saint' Elia	6124
Semone Drae	4365

TRIOS

Pastor	12167
Palos	12149
Quesada	10243
Lara	10227
Bella Gitana y sus bailarines	7684

ATRACCIONES

Daglio	11699
Varela	11696
Corona	10382
Los Melany	10129
Duarte	8099
Richard	7975
Smiles	7321
Bermúdez Nénima	7319
Arcos	5968
Los Palitos	5966
The Azzams	3348
Los Cardelli	2739
Hipólito González	2446

COMPAÑIA PARRA

El éxito de "24 horas dictador", obra que llega esta noche a su 20.a representación, permite a Parra y los suyos dispensarse una vida tranquila y agradable.

No hay muchos ensayos que fastidien y quiten el sueño.

Se trabaja un poquito de noche y se come bien. Pesos no faltan, ni diversiones tampoco, si a todo ello se agrega un reposo conveniente, digan si esto no es buena vida.

Y todo gracias a "24 horas dictador".

EN EL APOLO

Están ya bastante adelantados los ensayos de la comedia en tres actos, de doctor Vicente Martínez Cuitiño, titulada "La humilde quimera", obra en la que la empresa tiene fundadas esperanzas de obtener un verdadero triunfo.

El papel de protagonista está a cargo de la inteligente actriz nacional señora Camila Quiroga, la que con su gracia y arte exquisito sabrá hacer una creación del personaje que interpretará.

También toman parte en el reparto el señor Casaux, el señor Rosich y otros artistas, estudiando cada uno su papel con gran cariño, como lo merece la obra en general.

EN EL CASINO



El quinteto Alonso que debuta esta noche

La empresa del alegre teatro de la calle Maipú, en el afán de ofrecer a su público las grandes novedades llegadas del extranjero, ha contratado un excelente número de atracciones, cuyo debuto se efectuará esta noche.

Se trata de un quinteto de bandurrias y guitarras tan excelente, que parece más bien la banda municipal cuando ejecuta algunas piezas musicales.

El debuto del quinteto Alonso ha despertado gran interés y ello ha de ser un motivo para que la sala de la calle Maipú se vea muy concurrida.

Completan el espectáculo de esta noche otros números de varietés de gran aceptación, entre los que se destacan Toni Vine, un negro bailarín; Los Demo's, dueto cómico; Rosa Randos, equilibrista; Melly Mery, duetista, y el trío Randos, que cada día consigue mayores éxitos.

Entretanto sigue alcanzando un lisongero éxito la comedia de Discépolo y De Rosa, "El movimiento continuo", que va esta noche por 29.a vez.

LOS DE PALMADA-LAMAS

En la sección vermouth de hoy, subirá a escena en el Mayo, la popular revista "La tierra del sol", que también irá en cuarta sección de la noche.

Completa el cartel "La raza latina" en segunda y "Canto de apache" en tercera.

AVENIDA

No ha variado el programa de este teatro y a buen seguro que no lo sentirá el público que asista a la función de esta noche por lo ameno e interesante de cada una de las obras que la compañía Penella interpreta correctamente.

"Au grand reclame" en primera sección; "Si yo fuera rey" en segunda y "P. B. T." en tercera.

La revista "La compañía Raviols" se estrenará en breve.

TEATRO FLORIDA

Esta noche reabrirá su puertas el teatro Florida con la presentación de una compañía de varietés en la que figuran la aplaudida tonadillera Teresita Maraval (Zazá) y la bailarina española Rosario Vega.

Los espectáculos serán por secciones y se exhibirán también algunas interesantes películas.

"BATALLA DE SALTA"

La empresa del coliseo donde se exhibe el panorama de la batalla de Salta, nos comunica su resolución de reducir desde la fecha los precios de boletería en la forma siguiente: los días lunes, martes, jueves y viernes, entrada general $ 0.50, niños $ 0.25, y los miércoles, sábados y domingos, $ 1, y 0.50, respectivamente.

La entrada al público es permanente, desde las 10 a. m. hasta las

CONCIERTO

En el concierto organizado por la Asociación Wagneriana, que tendrá lugar en el Ateneo Nacional el próximo viernes a las 9 p. m., la señorita María Carreras ejecutará el siguiente programa: Beethoven, sonatas 16, op. 31, núm. 1; 17, op. 31 núm. 2 y 18, op. 31 núm. 3.

Precederá a las sonatas un estudio histórico-crítico por el señor E. de la Guardi

La Sociedad Argentina de Música de Cámara, dará el próximo viernes 18, en el salón La Argentina, a las 9 p. m., el concierto dedicado a Max Reger, y en el cual se desarrollará el siguiente programa:

Primera parte — 1.o Sonata, op. 116, para piano y violoncelo. Allegro moderato. Presto. Largo. Allegro con grazia. Por los señores Ramón Vilaclara y Constantino Gaito.

Segunda parte — 2.o (a) Waldeinsamkeit (Soledad en el bosque); (b) Wenn die Linde bluht (Cuando el tilo florece); (c) Kindes-Gebet (Plegaria de un niño.

"Lieder", por la señorita Beatriz Fillebrown, y el señor Constantino Gaito.

3.o (a) Glückes genug (Demasiada felicidad); (b) Mein Schatzelein (Mi amada).

"Lieder" por los señores Paul Pachaly y Constantino Gaito.

4.o Cuarteto, op. 109, para violines, viola y violoncelo. Allegro moderato. Quasi presto. Larguetto. Allegro con grazia. Por los señores León Fontova, Carlos Pessina, Edgardo Gambuzzi y Ramón Vilaclara.

ESPECTACULOS

OPERA. — Empresa Rey y Cía. — Compañía cómica y de zarzuela española, de Rogelio Juárez.

Miércoles 16: A las 5.30: El infierno, tonadillas por Inés Berutti, danzas por La Criollita. A las 9: La patria de Cervantes, estreno: El valiente capitán, tonadillas por Inés Berutti, danzas por La Criollita, tonadilla por Loisa Membrives.

Mañana estreno: La señorita del almacén.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía Sagi-Barba.

Miércoles 16. Despedida de la compañía, a las 5: El rey que rabió. Platea con entrada $ 1. Noche, a las 9: El sexo débil. Maruxa. Platea con entrada $ 2.50.

AVENIDA. — Compañía española de revistas y zarzuelas del maestro Penella.

Miércoles 16: a las 5.30: Au gran reclame. Noche. a las 8.45: Au gran reclame, Si yo fuera rey, P. B. T.

Miércoles 16, a las 9: Diplomacia conyugal. La ofrenda.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano.

Viernes 18, función en honor de Francisco Ducasse, con el estreno de Los Astros.

COMEDIA, Empresa Rey y Cía.—Compañía nacional de sainetes y revistas. Pacheco-Payá.

Miércoles 16, a las 5.30: La nota roja. Noche a las 8.45: La ruleta, La ribera, El amor es cosa fácil...

MAYO. — Compañía de zarzuela española. Palmada-Lamas.

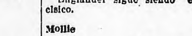
Miércoles 16, a las 5.30: La tierra del sol. A las 8.45: La raza latina, Canto de apache, La tierra del sol.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas Aida Arce.

Miércoles 16: A las 8.45: La señorita Tralalá.



Hipódromo Argentino



La reunión de ayer

CANORA-FALERNA

COMENTARIOS GENERALES

Nada propicio se presentó el día para la reunión que aprovechando el día festivo, celebró ayer el Jockey Club.

El programa era mediocre, pues aunque tenía dos clásicos, las pruebas en general acusaban un favoritismo evidente para determinados caballos.

Así fué como cinco favoritos se adjudicaron el triunfo en sus respectivas carreras.

H. P., que venció en la primera, y Crácker, que obtuvo la última, estaban cotizados en segundo término, y el único outsider fué Nitrato, olvidado en el beeting y que obtuvo un meritorio triunfo precediendo a sus rvales.

El clásico Belgrano apareció desprovisto en absoluto de interés, pues la yegua Canora era para todo el mundo, muy superior en esa distancia a sus dos competidores: Evoé y Melik.

En la segunda cotización tenía más boletos que los dos caballos juntos y cerró con un favoritismo de 11.600 sobre 28.000.

No dieron ningún trabajo al starter para lanzarlos a la carrera los tres en fila, al galope y recorriendo así la recta hasta el codo sin que ninguno quisiera tomar la dirección del lote.

Al llegar al primer codo, Arcuri, que piloteaba a Evoé, tomó la punta haciendo coyrer y distanciándose varios cuerpos de Canora.

En cuanto al pensionista del Iceache quedó último a dos cuerpos de la yegua.

A pesar de que Evoé apuró la carrera, no consiguió en ningún momento aumentar su ventaja. Canora iba con la cabeza levantada, llevada al freno por su jockey Englander, que al entrar al derecho, sin precipitación, la hizo avanzar a voluntad sin exigirla pasando a Evoé frente a las tribunas y llegando al disco adelante, siempre con la cabeza alta y tenida en las riendas.

Fué, pues, el desarrollo previsto. La excelente hija de Old Man dió ayer por su forma de correr, una confirmación más de sus ricas condiciones y medios cuya plenitud no necesitó emplear en su carrera de ayer.

En el clásico Olavarría se presentaba un lote de potrancas a correr por primera vez en 2000 metros.

La cátedra desde el principio acusó preferencias por Falerna y Mollie, perdió la carrera sin duda alguna por su mala dirección.

El hecho no es para nosotros una novedad, pero es bueno hacerlo notar.

triunfo de ayer, a pesar de ser en tiempo malo, es, no hay duda, definitivo.

Englander sigue siendo el jockey clsico.

Mollie

Bien corrida por Arcuri ocupó el segundo puesto, la hija de Saint Wolf confirmando su performance de la Polla.

La defensora del stud Picadilly parece regular y podrá todavía obtener más de un triunfo.

Corrió bien

Sin vuelta de hoja una que se desempeñó bien, aunque no confirmando "las altas cualidades" que alguien des- ayer, por fin consiguió sacar de perdedor otro potrillo.

Macisto por la forma como se ha conducido, creemos que todavía dará muchos más días de gloria a su propietario.

Después de tanto...

Consiguió otra victoria Tabolango.

Corrió en segundo puesto cerca de Rosedal, se adjudicó el triunfo al galope.

T. N. Fernández obtiene su primer victoria como jockey en una forma que demuestra que tiene condiciones y que hará campaña.

PREMIO OLAVARRIA



Falerna gana de extremo a extremo el clásico Olavarría, dirigida por Englander; 2a. Mollie y tercera Magestuosa.

Después de la reunión

Un día gris, destemplado, que predisponía al mal humor, fué el que favreció a la reunión de ayer. Felizmente la cátedra se defendió como "gato panza arriba", y pudo salir a flote.

El clásico Belgrano

Tal cual lo habíamos anunciado Canora, Evoé y Melik, bajaron a la liza.

El de los 2'37" 1|2

Evoé tenía, como lo noticiamos en su debida oportunidad, uno corrida en 2'37" 1|2.

Este era un tiempo como para no perder, es natural, pero, el hijo de Enfantine no fué hecho emplear desde el primer momento, y cayó derrotado.

Hemos oído cuando don Diego reprendía severamente al piloto del hijo de Old Man, por haber contrariado las intenciones, y se expresó en términos bastante severos.

cubriera, fué Magestuosa.

Llegó tercera con una acción bastante... majestuosa.

La fórmula

Sigue haciendo estragos la fórmula H. P., ganó en muy buen estilo y a este paso la serie será larga.

Fué mal corrido

Eso nos parece con respecto a Cichetti, dirigiendo a Per Ridere.

El "babo" hizo esta vez una de las suyas. No tedrá más remedio que corregirse, si no quiere perder el crédito. Ayer estuvo bastante mal.

Valgalé el cuerpo y la vista

Es sin duda una juncte de primer orden el "vasquito" Etchechurry que ayer estuvo dirigiendo a Pale Ale.

Del suelo se levantó enganchado en el pescuezo de la hija de Perrier.

Nos alegramos que no haya tenido consecuencias este accidente.

El del Alvear

Sabida es la mala suerte que tiene Felipe Viscai con los potrillos, pero,

Un baño

Se llevaron con Espartal con quien se corrían una fija.

Bueno.

El sport del día

Fué Nitrato que ganó en muy buena forma, dando en tierra con la imperdible de Grey Eyes.

Fué bien aprovechado, y parece que los colores del stud Provincial su marcota. Así lo entendió uno de los propietarios del hijo de Américo y los solicitó... y la cábula se le hizo!

El del Tricolor

Otra te pego y me retiro.

Se produjo en la última la fija de Crácker. Lo aprovecharon como manda el código.

El que sabe...

Media cabeza!

Tan sólo por esa distancia fué derrotado Moderato, el caballo que más metros ha corrido en este último tiempo! Quedó bien o irá a desconsar por una semana.

Se lo merece.

PREMIO BELGRANO

Canora bate fácil a Evoé y Melik, en 2'38" 1|5 los 2500 metros

Eran indudablemente las que mayores probabilidades de triunfo ofrecían por sus carreras anteriores.

Como en el clásico anterior, tampoco quería ningún jockey llevar su potranca a la delantera, y salieron sin correr todo el lote al freno. En vista de ello, Englander, que dirigía a Falerna, la largó a la vanguardia y tomó la punta, seguida por Bellegarde, Mollie y Pacalea.

En el derecho hizo correr a la hija de Diamond Jubilee y finalizó primera sin ser alcanzada, con más de un cuerpo de ventaja sobre Mollie.

BeBllegarde retrofiradó frente a las tribunas, al mismo tiempo que Majestuosa, en un avance tardío, conquistaba el tercer puesto.

Las carreras para productos dieron oportunidad para que salieran de perdedores Harpía y Maciste, los dos favoritos de la cátedra.

Ambos ganaron con facilidad, pero sin que dieran la impresión de ser productos de primer orden.

En la de potrancas, debido a un pechazo sufrido por Pale Ale, el jockey J. Etchechurry fué desmontado, pero alcanzó a sostenerse y consiguió felizmente no caer al suelo, montando de nuevo. El caso fué con toda suerte, pues pudo ser un accidente grave.

Las demás pruebas, sin novedad.

Pero no concluiremos esta breve reseña sin hacer presente el éxito de nuestros pronósticos, aunque no nos nuestras informaciones. guste referirnos a la exactitud de Dimos cinco ganadores, dos segundos y un cuarto. Este, Per Ridere,

Arcuri quedó bastante mal, pues, don Diego no quería hacer tren a nadie.

El hombre propone...

Canora de galope

La excelente hija d eOld Man y Campanilla recorrió los 2500 metros de galope, sin emplearse en ningún momento, demostrando una vez más las altas calidades que siempre le hemos reconocido.

Vicente Fernández y Englander desde ya saborean el premio de Honor, donde no admiten puedan ser derrotados por Dijital.

No es hazaña

Claro que no!

Dos Old Man contra un Diamond, no tiene gracia!

Qué iba a hacer el pobre Meilk en una distancia que no es la más apropiada para sus medios, y contra esas dos "fieras"...

Ni qué hablar, su triunfo se podía esperar por el origen que tiene, mas su puesto en la carrera estaba descontado.

En el final Melik no quiso saber de cuentos y fueron inútiles todos los esfuerzos de Tarterolo para sacarlo de la encajonada.

Mañereó de lo lindo y se declaró enfermo!

Falerna otra vez

Sigue la Diamond del Patricio, la serie, a pesar de no poseer ni talla ni medios, según "sabias opiniones". Su

Los productos ganadores

HARPIA

La pupila del stud Armas consiguió ayer salir de la categoría de perdedores.

La carrera en que finalizó segunda de Joy, la indicó como favorita y respondió en buena forma obteniendo su victoria en una atropellada en el derecho. Pero el mal tiempo empleado 1'28" 3|5 no la favorece.

Creemos que la potranca es tan solo regular y que su segundo triunfo, salvo un progreso inesperado ha de tardar un tiempo en producirse.

MACISTE

Difícil ha resultado para el stud Alvear obtener el triunfo con sus potrillos.

Ayer volvió a presentar al hijo de Old Man y este salió de su categoría de perdedor ganando la carrera con facilidad pero como Harpía, también lo hizo en un tiempo malo, marcando 1.39 1|5.

Sin embargo y a pezar de que el potrillo sufre de dificultades en las vías respiratorias por la forma en que ganó, al galope, y por su real sangre, deben esperarse buenos resultados del producto que creemos ha de defender muchas veces con éxto los colores del Alvear.

HARPIA, tor. Nac. el 3 septiem. 1913	Ginger Ale	Saint Mirin	Hermit	Newminster Seclusion
			Lady Daramount	Brother to Strafford Y. 1861 p. Toxophili
		Mostaza	Depper and Salt	The Rake Cxford Mixture
			Strathfleet	Scottish Chief Masquerade
	Detresse	Saint Serf	Saint Simon	Calopía Saint Angela
			Feronia	Thormanby Woodbine
		Madge Robetson	Kendal	Bend'Or Windermere
			Teacher	Lecturer Mme. Saint Julien
MACISTE, z. neg. Nac. el [illegible] ocubre 1913	Old Man	Orbit	Bend Or	Doncaster Rouge Rose
			Fair Alice	Cambuscan Young Alice
		Moissonneuse	Dollar	The F. Dutchman Payment
			Schooner	Father Thames Admiralty
	Indígena	Say Hermit	Hermit	Newminster Seclussion
			Doll Tearsheet	Broomielaw Mrs. Quickly
		Princess	Hidalgo	Dero Gómez Nightingale
			Empress	Citadel Beauty

CANORA

La media hermana de Old Wife, triunfó ayer a su gusto en el clásico Belgrano, resultado que habíamos previsto como único lógico.

El stud Los Rosales tiene con esa pensionista y su compañera La Natita, dos de las mejores yeguas actualmente en training, pues solo puede comparárseles Dijital y Ocurrencia.

La hija de Old Man y Campanille está preciosa y corre una enormidad.

El de ayer fué un paseo triunfal, pues al galope pasó a Evoé donde quiso, y llegó al disco contenida en su acción.

Con seguridad que en el premio de Honor, en el que volverá a ser presentada, como lo anunciamos, ha de figurar en el final honrosamente y será nuestro candidato.

UN JOCKEY BRASILEÑO

Claudionor Tavares

Encantado por las muchas cosas buenas que ha leído y que le han contado de este país — él lo dice — y teniendo en cuenta lo bien organizado que está esta institución hípica se decidió a venirse a ejercer su profesión en este suelo.

Es un hábil jockey que además de manejar el filete a la perfección también corre a cuatro siendo cosa que no se estila aquí.

Viene sin recomendación y sin ser consignado a ninguna caballeriza importante como sucede con otros profesionales.

El Jockey Club atendiendo sus buenos certificados y sus aptitudes le ha concedido la patente No. 77

Creemos que sus servicios serán solicitados.

D. ENGLANDER

Este competente profesional obtuvo ayer el triunfo en los dos clásicos de la reunión, dirigiendo a Canora y Falerna.

Lo consideramos un merecido triunfo, pues es uno de los jockeys que corren con mayor habilidad.

Por otra parte mereció un desquite. Con las montas de Pardejona y Arenales debió disputar las dos pollas con grandes probabilidades de ganar ambos, pues eran los productos más indicados y los dos se enfermaron, no pudiendo ser presentados a disputar las carreras.

Ha dejado de correr a los pensionistas del stud Los Cerrillos.

Parece que solicitada su monta para correr a Penitelo el domingo pasado, opinó que debía hacerse correr al caballo con un aprendiz, para aprovechar los tres kilos de descargo, pues creía que con 62 kilos no podía ganar.

El propietario, contra su opinión, lo hizo correr con otro jockey y Penitelo no figuró en el final.

Eso ha motivado un enfriamiento en las relaciones y en lo sucesivo no correra a los pensionistas de ese stud.

F. ARCURI

Ayer ganó tres carreras este jockey ganando con los dos productos que salieron de perdedores, venciendo en ambas pruebas con facilidad.

En cambio obtuvo en buena forma el triunfo dirigiendo a Cracker, con el que venció por la escasa diferencia de una cabeza a Moderato, imponiendo con habilidad el disco.

Ha sido, pues, un buen día para él.

EUREKA III

Floreo en 1700

La hija de Diamond Jubilee fué sometida esta mañana a un floreo en 1700 metros dirigida por David Englander, conduciéndose en buena forma.

CANORA

La excelente yegua del stud Los Rosales regresando al pesaje después de ganar en gran estilo el premio Belgrano

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
Crítica	St Armon	La Victoria	Marken	Branza	Cucaña	Bataclán	Full Hand	Banderaló
R. Sportiva	S. Armón	Victoria II	Marken	Sugestiva	Mamita II	Gramillón	Perjura	Eneas
The Standard ..	S. Armón	Victoria II	Parigot	Brauza	Mamita II	P. de Gallo	Tata Dios	Prólogo
La Razón	Curupí	Chart. II	Marken	Charlotte	Ortiguita	Bataclán	Tata Dios	Prólogo
Los aliados	Curupí	Chart. II	Parigot	Brauza	Cucaña	Bataclán	Tata Dios	Prólogo
Ultima Hora .. .	S. Armón	Tiplecilla	Dublín	Brauza	Ortiguita	Bataclán	Perjura	Prólogo
C. Galicia	S. Armón	Chart. II	Parigot	Charlotte	Ortiguita	P. de Gallo	Tata Dios	Banderaló
Diario Español ..	Guitry	Victoria II	Marken	Brauza	Ortiguita	Bataclán	Tata Dios	Banderaló
Gacet[a] de Bs. As. .	Guitry	Victoria II	Parigot	Brauza	Cucaña	P. de Gallo	Tata Dios	S. Tricolor
El Diario	Guitry	Chart. II	Dublín	Charlotte	Ortiguita	Bataclán	Full Hand	Banderaló
P. degli Italiani ..	S. Armón	Victoria II	Parigot	Brauza	Ortiguita	P. de Gallo	Tata Dios	Eneas
Giornale d'Italia .	Guitry	Chart. II	Parigot	Sugestiva	Ortiguita	Gramillón	Perjura	Banderaló
El Nacional	Guitry	Victoria II	Marken	Brauza	Ortiguita	Bataclán	Tata Dios	Banderaló
Campo y Sport ..	S. Armón	Chart. II	Parigot	Sugestiva	Mamita II	Bataclán	Full Hand	S. Tricolor
Fray Mocho	Guitry	Chart. II	Parigot	Sugestiva	Mamita II	P. de Gallo	Full Hand	Prólogo
El Oeste	Guitry	Tiplecilla	Dublín	Sugestiva	Cucaña	Bataclán	Perjura	S. Tricolor
La Mañana	Guitry	Chart. II	Dublín	Brauza	Mamita II	Gramillón	Full Hand	S. Tricolor
El Pueblo	Curupí	Tiplecilla	Dublín	Sugestiva	Mamita II	Gramillón	Full Hand	S. Tricolor
Il Roma	Curupí	Victoria II	Dublín	Sugestiva	Cucaña	Gramillón	Perjura	Eneas
Courr. de la Pl[a]ta	S. Armón	Tiplecilla	Dublín	Charlotte	Mamita II	Gramillón	Full Hand	Prólogo
C'Qulilla	S. Armón	Tiplecilla	Dublín	Sugestiva	Mamita II	Gramillón	Full Hand	Eneas
Guarino	Curupí	Victoria II	Marken	Charlotte	Cucaña	Gramillón	Full Hand	Eneas

La Reunión de mañana

Comentarios y pronósticos

El programa de la reunión organizada para mañana jueves, no tiene mayores atractivos.

Además de las habituales pruebas para productos perdedores hay otra en 1500 metros para potrancas ganadoras de una carrera no clásica, que puede resultar la más interesante y que sustituye en la quinta del programa al clásico.

Comenzará la reunión con la indispensable carrera de vallas.

En ella la yunta del stud Armón debe vencer a sus adversarios.

Kiddy ha ganado en su única carrera de vallas en muy buena forma y debe repetir su carrera.

Como enemigo puede presentarse Cáucaso.

La carrera para potrancas que no hayan ganado ha reunido sólo siete anotadas.

Entre ellas se destacan La Victoria II, Charlatana II y Tiplecilla. La primera tiene a su favor el cuarto puesto de la Polla, atrás de Mollie, su segundo de Realeza y el cuarto puesto en la carrera que ganó Zem Zem.

Charlatana II entró tercera de Joy a 3|4 cuerpo de Harpía, que ganó ayer. En su carrera anterior perdió por la cabeza en 1400 siguiendo a Ganadera.

En cuanto a Tiplecilla, entró segunda de Etiqueta.

Nos agrada La Victoria como probable vencedora.

Entre los potrillos están Parigot y Dublín que han corrido bien en sus anteriores presentaciones. El hijo de Saint Wolf entró segundo a la cabeza de Chapaco cuando éste dió un formidable mandoble a la cátedra.

Dublín entró segundo de Tropel en 1200, y de El Niño en 1100 metros, y puede salir en ésta de perdedor.

Hay un debutante Marken hijo de Cyllene y Haya, de real sangre, y que corre muy bien en privado. Creemos que debe triunfar.

La tercera carrera es premio Remate para yeguas.

El premio Lauzun, para potrancas ganadoras, sobre 1500 metros, dará lugar a un encuentro entre Cucaña, Mamita, Ortiguita y Charming Hope, que son las más indicadas.

Cucaña entró tercera de Gringuilla y Mollie en ese tiro. Después corrió mal en la Polla, pero en sus trabajos se ha conducido en buena forma. Mamita II entró atrás de Gringuilla y Ascasubi el 30 de julio, sobre 1600 metros.

Ortiguita también se condujo mal en su última presentación, pero había llegado egunda de Marie Antoinette en una carrera anterior.

Charming Hope salió de perdedora en muy buena forma. Las demás son regulares.

En la sexta carrera está con probabilidades Pata de Gallo, Gramillón, Aristócrata y Bataclán.

Gramillón les ganó a Given Or, Corchito y Vicente López en 1800 metros, pero llevaba 41 kilos. Mañana corre con 55 kilos, lo que es mucha diferencia.

Bataclán entró tercero de Corchito y llevaba 51 kilos, en la que ganó aquél, sobre 1700 metros. Nos parece que debe ganar.

En la milla se correrá la séptima, con cuatro caballos. Todos ellos son buenos candidatos y nos inclinamos a Full Hand, que ha sido preparado para esta carrera.

En la del desquite están Prólogo, Banderaló, Cracker y Bolín que acaban de hacer muy buenas carreras.

Nos agrada Banderaló, que está perdiendo por mala suerte, pues tiene una serie de segundos puestos.

En resumen, son nuestros candidatos:

Premio Sol — **Stud Armón.**
" Inquisición — **La Victoria.**
" Tamandaré — **Marken.**
" Remate — **Branza.**
" Lauzun — **Cucaña.**
" Swallow — **Bataclán.**
" Stagno — **Full Hand.**
" Bolín — **Banderaló.**

Hemos oído...

Que la primera la gana Kiddy.

—Que Curupí puede ser la sorpresa.

—Que la segunda es una fija imperdible para La Victoria II.

—Que no hay que descuidarla a Tiplecilla.

—Que se vienen con el "cuchillo bajo el poncho".

—Que Marken se inicia ganando.

—Que una sorpresa puede ser Librón.

—Que Parigot es la fija de los incluidos.

—Que tiene un estado de primer orden.

—Que Dublín anda una enormidad.

—Que fué uno de los meores aprontes de hoy.

—Que Bianza los gana desde que se muevan.

—Que La Viuda podrá correr bien.

—Que tiene una partida regular.

—Que Sugestiva correrá bien.

—Que reprisa bien preparada.

—Que andará cerca.

—Que Gazcón se corre una fija con Ortiguita.

—Que se rehabilitará.

—Que Cucaña correrá mejor que en la polla.

—Que su ejercicio de hoy fué como para no perder.

—Que Manita anda bien.

—Que Gramillón repetirá su carrera.

—Que tendrán que marcar tiempo para ganarlo a Pata de Gallo.

—Que si Bataclar "va bien" no puede perder.

—Que el del Asteroides anda con los "9".

—Que Full Hand se ha [illegible]vado para ésta.

—Que al fin ganará Banderaló.

—Que Eneas anda mucho.

—Que tiene un estado de primer orden.

—Que... no hemos podido oir más.

Los tiempos de hoy

Gallarda, 1000 metros, en 1" 3|5.

Castelnau, apareado a Submarino, 800 metros en 48" 2|5.

S. V. P., 1000 metros, 1'3".

Dove, 800 metros en 51", suave.

Calambour, apareado a Dijital, 800 metros suave en 48" 1|5.

Rara Flor, apareada a Voluntad, 700 metros en 41" 2|5.

Estro, apareado a Callejas, 700 metros en 42".

Retiro, apareado a Estribor, 1000 metros en 1" 2|5.

Piña, 800 metros en 47".

Chucker Out, 800 metros, suave, en 51".

Andrade, 1000 metros en 1" 1|2.

Milla Curá, 1000 metros en 1'2".

Ocurrencia, 1000 metros en 1" 4|5, suave.

Cucaña, 700 metros en 41" 1|2.

Tanguero, 700 metros en 45".

Cara Dura, 700 metros en 42".

Hungría, 700 metros en 43" 1|2.

Pocholo, 800 metros en 48".

Felpilla, floreo 1700 metros en 1'50.

Augusta, 59" 4|5 los 1000 metros.

Fanfare, 700 metros en 42".

War Cry, 700 metros en 41" 4|5.

Charming Hope, apareada a Roma, 40" 4|5 los 700 metros.

Bardo, 800 metros en 50" 3|5.

Factotum, 700 metros en 41" 3|5.

La Ñatita, 900 metros en 54" 2|5.

Kick, 100 metros en 1'1".

Montefiori, 700 metros en 43" 1|2.

Holandina, 700 metros en 41".

Solicitud, la milla en 1'40" 3|5 apareada a Bajel.

Uriburu, 700 metros en 43".

Librón, 700 metros en 43".

Pan Pan, 800 metros en 47" 2|5.

Charlatana II, 700 metros en 42".

Aristócrata, 700 metros en 41".

Descubriendo

Los saltarines

Los de Kiddy creen que no pueden perder. Clemente nos aseguró esta mañana que no puede perder el hijo de Galloway.

Como nos dice la verdad lo recomendamos.

El del stud Cañ

Pedro Pais opina que su pupilo no puede perder. Que tendrán que marcar un gran tiempo si lo derrotan.

La de la Posta

Respondiendo a su carrera en la Polla no debe perder la pensionista de Felipe Núñez.

Nos resulta la fija del día.

El hermano de Amsterdam

Si responde al origen y tiene un poco de vergüenza debe iniciarse ganando.

El hijo de Cyllene tiene muy buenos ensayos y creemos que no han de correr para hacer un mal papel.

Al que le guste puede prenderse.

Parigot

No hay que descuidarlo a este hijo de Saint Wolf, que les gusta en fija y aseguran ganar por varios cuerpos.

Lo andan pregonando a los cuatro vientos. ¿Será cierto

El de Bartolito

No explica Olivieri porque Librón todavía no ha conseguido figurar en el marcador, a pesar de lo mucho que alguien (?) lo hace correr.

El hermano materno de Lad parece que viene a carrera, y como la distancia lo favorece, bien puede ser la sorpresa.

La "guitarrera"

Con este nombre es más conocida Branza, y mañana dado las enemigas que le han tocado en suerte, puede cubrir la distancia de extremo a extremo.

La Viuda

Tengan cuidado que, según su propietario, se les puede hacer presente.

Correrá mejor

Que en su anterior carrera Charlotte, según manifestaciones de su entraineur.

Al que le guste...

La hija de Polar Star anda mucho.

La fija de los entendidos

Es Cucaña, que tiene unos trabajos como para hacerse las mayores ilusiones.

Navarro cree que tendrán que correr mucho para ganarla.

Puede creérsele porque la corrió en la Polla.

40" 4|5 los 700 metros

Se permitió marcar Charming Hope, en la partida, esta mañana; y éste es un ejercicio para tenerla muy en cuenta.

Como sorpresa no hay nada mejor.

Pata de Gallo

Sigue en un estado de primer orden este defensor del stud El Cerro, y mañana debe vender cara la derrota.

Al entraineur le gusta como comer!

Cuidado con la pintura

Manolo de Armas, que es de la guardia vieja, se viene con el cuchillo bajo el poncho, y la tiene preparada a Arene como para hacer temblar la cátedra.

El handicap de la 7.a

Todos tienen chance, pero el que más nos gusta es Full Hand. Sabemos que se ha reservado para esta correra y su estado es bueno.

El de don Juan

El "peludo" del Asteroide, en esa distancia, debe producir una carrera de primer orden y habrá que correr para ganarlo.

Don Juan se viene en fija.

El pesado

Como algo muy bueno fué el hijo de Ducato, y nada nos extrañaría que les diera un disgusto. Ojo que lo hemos visto un buen trabajo.

¿Ganará Banderaló?

El pensionista del Orange está corriendo con una mala suerte manifiesta y en esta ocasión puede quebrar la "guigne".

Englander sabe lo que dice y a él le gusta mucho la carrera.

Les gusta otra vez

Buril ha sido objeto de varios metejones por sus trabajos en privado, y les gusta otra vez en fija.

Pío asegura que en esta distancia tendrá que correr como una fiera, y que en cuanto se descuiden los hace saltar para arriba.

¡Oido a la caja!

El cómico

Anda bastante bien el rey de la risa, en cinematógrafo.

Sasso piensa reírse mucho de "algunos" y más de aquellos que no le tengan fe a Max Linder.

El hijo de Master Willie está muy lindo, anda con los "9" y en esa distancia es un serio candidato.

RETIRO CON ESTRIBOR

1' 2|5 los 1000 metros

Fué el mejor trabajo de esta mañana.

Con la monta de Cichetti y Amoroso, respectivamente, se les hizo un ejercicio de 1000 metros.

Retiro en el final ganó fácil a su compañero. Tiempo 1'2|5.

Hay que tener cuidado en la primera carrera con e lhijo de Reticence, pues está hecho una luz.

ESTRO Y CALLEJAS

42" los 700 metros

El hijo de Jardy fué trabajado esta mañana a la par de Callejas, dirigidos por P. Cichetti y A. Amoroso.

Se les dió una partida suave en los 700 metros, marcando 42".

El defensor de la petite Ecuerie e hijo de la buena Espirita va a poder tomar pronto parte en las carreas, progresa muco.

PALPALA

Con Torterolo pasó 800 metros suave.

FELPILLA

[illegible] 1700 metros en 1'50"

Con F. Arcuri fué trabajada sin ser exigida en 1700 metros, pasándolos en 1'50".

OCURRENCIA

1000 metros en 1' 4|5

La hija de Val d'Or con la monta de Mingo fué pasada en 100 metros, marcando 1' 4|5 en recorrerlos.

PEGASO

Floreo 2200 metros

Con el peón se le dió un floreo en 2200 metros.

LAMAS

1600 metros al freno

El pupilo de Olivieri con Fenucci, fué trabajado suave sobre la milla.

PAN PAN

47 3|5 los 800 metros

Al hijo de Ducato lo trabajó G. Ardouin en 800 metros, pasándolos en 47 2|5.

WAVE CRY

41 4|5 los 700 metros

Este tordillo con la monta del chico Cariola fué trabajado en la partida pasándola en 41 4|5.

DIAKAVA

Con F. Arcuri se le trabajó suave en la partida. La heroina de la polla sigue bien.

LA ÑATITA

54 2|5 los 90 0metros

Esta pupila de Tapón, con Englander, practicó un ejercicio en 900 metros, pasándolos en 54 2|5.

KICK

1000 metros en 1'1'

Este pupilo del stud Madcap fué trabajado por Etchechurry en 1000 metros, pasándolos en 1'1".

BAJEL Y SOLICITUD

La mila en 140 2|5.

Con Englander y el peón, respectivamente, fueron trabajados en la milla, marcando en recorrerla 1'40 3|5.

DIJITAL Y CALAMBOUR

800 metros en 48" 1|5

os pensionistas del stud Alvear fueron trabajados esta mañana apareados y con las montas de F. Arcuri y J. Bastías, respectivamente.

Se les dió una partida suave en 800 metros en 48" 1|5.

Parece que la dolencia a los vasos que tiene Dijital, no tiene mayor importancia y se tiene el propósito de correrla en el premio de Honor, donde su propietario espera vengar la derrota que Canora le proporcionara ayer a Evoé

CAMPANAZO

Floreo en 1400 metros

Con la monta de T. N. Fernández, el pupilo del stud Pajonal que tan injustamente cayó derrotado en su última carrera, fué trabajado hoy en 1400 metros dándosele un floreo y portándose con muy buena acción.

Creemos que en su primer carrera se desquitará de la perdida.

Ejercicios de esta tarde

CHISPAZO — Conducido por Cardoso, hizo 700 metros apareado a Sangre Azul, con Cichetti, en 44".

TATA DIOS — Con Barrozo, hizo 700 metros en 41", del lado opuesto.

VICENTE LOPEZ — Con Quinteros, cubrió 700 metros en 41".

BRECHA — Hizo 700 metros, suave, dirigida por el peón.

ARENE — Pasó 700 metros al freno, con Cichetti. Corre mañana.

INDEPENDENCIA — Cubrió 700 metros dirigida por Cardoso, en 43", suave.

FULL HAND — Con Quinteros, hizo 700 metros en 42". Anda mucho.

BOLIN — Cubrió 700 metros en 41", conducido por Cichetti.

CUNDAY — Pasó 800 metros en 49", montado por Barrozo.

PETITE CHOSE — Cubrió 700 metros en 40" 4|5, montada por A. Quinteros.

MARKEN — Con Torterolo, 700 metros en 48", al freno.

PAS SI MAL — 800 metros en 49", dirigida por Etchechurry.

PETITE CHATTE — Pasó 1000 metros en 1'3", con Etchechurry.

HORMIGON — Floreo 1700 metros, con Vignatti, en 1'48".

TEJUELA — Con el peón, pasó 1000 metros en 59" 2|5.

SAINT EMILION — Con Cardoso, recorrió 700 metros en 41" 2|5.

GALLARDA

1000 metros en 1' 3|5.

La pensionista del stud Cayufan cubrió 1000 metros, dirigida por el aprendiz Rodríguez, marcando 1' 3|5.

En cuanto corra habrá que tenerla en cuenta.

SUBMARINO-CASTELMAN

48 2|5 los 800 metros

Esta yunta de Goyeneche fueron cotejadas en 80 0metros, marcando 48 2|5, dirigidas por Loma y Benvenuti, respectivamente. ¡Es un buen cotejo.

Competidores y montas

Premio Sol

(Carrera de vallas)
1a. carrera. Distancia 3200 metros. A la 1 p. m.

1 Chulo 74 kilos, M. de los Santos, puede ganar.
2 Lay 64, A. Toro, es difícil.
3 Cáucaso 62, J. Burgos, es el enemigo.
4 Mérito 62, A. Durán, dudoso.
5 Guitry 61, J. Valderramos, les gusta en fija.
6 Guayacán 61, no corre.
7 Kiddy 61, E. Clemente, es nuestro candidato.
8 Curupí 61, B. Alarcón, es el lance.

Premio Inquisición

2a. carrera. Distancia 1600 metros. A la 1.30 p. m.

1 Princesa Mora 56 kilos, G. Ardouin, es difícil.
2 Fanfare 56, C. Fenucci, puede ganar.
3 Diaspa 56, A. Navarro, es el lance.
4 Veracity 56, X. X., es difícil.
5 La Victoria II 56, M. Acosta, es nuestra candidata.
6 Charlatana II 56, J. Etchechurry, es la enemiga.
7 Tipiecilla 56, T. N. Fermnández, puede ganar.

Premio Tamandaré

3a. carrera. Distancia 1400 metros. A las 2.30 p. m.

1 Parigot 56 kilos, R. A. Carabajal es el enemigo.
2 Tanguero 56, G. Ardouin, es difícil.
3 Unionero 56, M. de Lala, es difícil.
4 Dum Dum 56, E. Muraña, es difícil.
5 L. de Guevara 56, E. U. Fernández, es difícil.
6 Fiador 56, J. Fernández, les gusta en fija.
7 Oro y Azul 56, J. Etchechurry, puede ganar.
8 Dublin 56, A. Navarro, gran candidato.
9 Britón 56, G. Benvenutti, está corriendo mal pero ojo con él.
10 Marken 56, D. Torterolo, es nuestro candidato.
11 Lihón 56, D. Englander, es el lance.

Premio Remate

4a. carrera. Distancia 1600 metros. A las 2 p. m.

1 Branza 52 kilos, A. Denna, es nuestra candidata.
2 La Almendra 52, T. N. Fernández, anda bien.
3 Tarija 50, M. de Lara, Es difícil.
4 La Viuda 50, F. Arcuri, es difícil.
5 Ermita 50, no corre.
6 Sugestiva 50, E. García, les gusta en fija.
7 Charlotte 50, R. Rodríguez, es la enemiga.
8 Sultanella 48, G. Benvenutti, es difícil.
9 La Brava II 48, F. Barroso, es el lance.
10 Mariucha 48, C. Capra, es difícil.

Premio Lanzún

5a. carrera. Distancia 1600 metros. a las 3 p. m.

1 Muñeira 56 kilos, X. X., es difícil.
2 Protea 56, M. Acosta, puede ganar.
3 Ortiguita 56, F. Arcuri, anda bien.
4 Cucaña 56, A. Navarro, es nuestra candidata.
5 Mamita II 56, R. Rodríguez, es la enemiga.
6 Pretérita 56, no corre.
7 La Maravilla 56, J. Fernández, es difícil.
8 Curiosity 56, A. Denna, puede ganar.
9 Chaché 56, D. Englander, les gusta mucho.
10 Paulita 56, X. X., anda regular.
11 Sirena VI 56, X. X., puede gauar.
12 Ranquela 56, Carmelo Fernández, tiene buen apronte.
13 Charming Hope 56, G. Ardouin, trabajó bien.
14 Independencia 56, D. Cardoso, es difícil.
15 Effmera 56, G. Benvenutti, es difícil.
16 Alteza Real 56, E. Muraña, es el lance.

Premio Swallow

6a. carrera. Distancia 2000 metros. A las 3.30 p. m.

1 Gallipavo 60 kilos, no corre
2 El Payo 60, X. X., dudoso.
3 Aristócrata II 57, L. Laborde, puede ganar.
4 Bataclán 57, M. Coronel, es nuestro candidato.
5 Gramillón 57, R. Rodríguez, es el
6 Dividendo 57, A. Navarro, es dienemigo. fícil.
7 Mansilla 57, E. Muraña, anda regular.
8 Pata de Gallo 57, D. Englander, puede ganar.
9 Betis 57, F. Barroso, es difícil.
10 Piridina 55, A. Denna, es difícil.
11 Arene 55, P. Cichetti, es difícil.
12 Zanganango 54, A. Quinteros, es el lance.
13 Maneco 54, X. X., es difícil.

Premio Stagno

7a. carrera. Distancia 1600 metros. A las 4 p. m.

Pan Pan 59 kilos, G. Ardouin, está corriendo mal.
2 Tata Dios 55, F. Barroso, es el enemigo.
3 Full Hand 46, A. Quinteros, es nuestro candidato.
4 Perjura 55, S. Morales, puede ganar.

Premio Bolín

8a. carrera. Distancia 2200 metros. A las 4.30 p. m.

1 Prólogo 62 kilos, no corre.
2 Bolín 57, D. Torterolo, es el enemigo.
3 Banderaló 54, E. García, es nuestro candidato.
4 Cracker 55, X. X., dudoso.
5 Beleno 50, no corre.

6 La Delfina II 48, M. Acosta, es el lance.
7 Eneas 53, C. Capra, puede ganar.
8 Max Linder 43, no corre.
9 Buril 40, X. X., anda mucho.

FACTOTUM

70 metros en 41' 3|5

Anda bastante bien el defensor de la Petite Ecurie y no tardará en obtener su primera victoria.

Apronlado por Navarro, fué pasado en 700 metros, marcando 41' 3|5 con buena acción final.

CHARMING HOPE

40' 3|5 los 700 metros

Se da entre los entendidos como la fija.

La tordilla fué esta mañana uno de los mejores trabajos. Piloteada por Ardouin, cubrió 700 metros en 40' 3|5, ganándola fácil a su compañera Roma, que fuyé dirigida por Juan Fernández.

PISA

47" los 800 metros

En cuanto sea presentada en público esta pupila de la ecurie Montiel, debe vender cara la derrota. Hoy, conducida por Acósta, marcó 47" los 800 metros con buena acción.

Ejercicios de hoy

EFIMERA — 700 metros en 41", dirigida por Amroso.
CHUCKER OUT — 800 metros en 51", con M. Acosta, suave.
POCHOLO — 800 metros en 48", con Denna.
FANFARRE — 700 metros en 42", con C. Finucci.
VENDAVAL — 700 metros 40" 1|5, con J. Fernández.
ANDRADE — 1000 metros 1'1" 1|2, con Mutio.
CUCAÑA — 700 metros 41" 1|2, con Navarro.
RARA FLOR-VOLUNTAD — 700 metros 41" 3|5, con P. Costa y R. Rodríguez.
CARA DURA — 700 metros 42", con T. N. Fernández.
TANGUERO — 700 metros, suave, con G. Ardouin, 45".
PAPER — Sin debutar, 1000 metros en 1'6", con G. Ardouin.
LIBRON — 700 metros en 43", con D. Englander.
URIBURU — 700 metros con el peón, 43".
CHARLATANA — 700 metros en 42" con J. Etchechurry.
BARDO — 800 metros, suave, con G. Ardouin, en 50" 3|5.
MONTEFIORI — 700 metros con G. Benvenutti en 43" 2|5.
HOLANDINA — 700 metros, con M. Cabrera, en 41".

Hipódromo de Temperley

Ecos de las reuniones pasadas

De la efectuada el domingo sólo tenemos que mencionar una novedad de relativa importancia.

Según informes recogidos, el caballo Mister Tac, ganador de la segunda carrera de dicha reunión, no es sino un hijo de Millenium de nombre Estudiante que ha hecho sus primeras armas en este hipódromo.

De estas versiones damos traslado a la comisión a sus efectos.

De la de ayer, nos complacemos en manifestar que nada ha habido de anormal.

Los jockeys del día fueron A. González y J. Quinteros, quienes ganaron dos pruebas cada uño en buen estilo.

CONCURSO DE "CRITICA"

Posición de los jockeys de Temperley, después de la reunión efectuada ayer.

S. Perna.	9	carreras
J. Brindo.	6	"
R. Pelétier.	5	"
O. Callejas.	5	"
A. González. . . .	4	"
J. Andrade.	3	"
J. Quinteros. . . .	3	"
N. Ojeda.	2	"
E. Villarreal. . . .	2	"
S. Acosta.	1	"
J. Urdagaray. . .	1	"
D. Valeri.	1	"
J. Gels.	1	"
M. García.	1	"

Hipódromo de La Plata

Con el resultado conocido se realizaron ayer en el hipódromo de los eucaliptus, el programa que fuera confeccionado al efecto.

La quinta prueba del programa, que hace las veces de clásico, sobre la milla, fué ganada de una hebra por Bonei.

El piloto que lo dirigió supo sacar provecho de él, pues corrió en la punta a solo un cuerpo del lote, haciendo emplear en todas partes a sus contrarios.

Es esta la táctica que deben emplear la mayor parte de los jockeys, malgastando sus cabalgaduras para entregarse incondicionalmente en el derecho, produciendo así un efecto que cuando pescan la punta se desesperan por distanciarse del pelotón, desastroso.

Nos consta que con Tamarindo después de sus maniobras pasadas, se tiraron ayer, buscando para ello la monta del pilito Baistroqui. Su resultado ya conocen nuestros lectores.

- Banco Hipotecario Nacional -

SUCURSAL MENDOZA

PROPIEDADES RURALES EN EL DEPARTAMENTO DE SAN RAFAEL

Préstamos Nros. Hip. 567|17836 y otros, serie C. H. A. 6 o|o

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de la sucursal establecida en la ciudad de Mendoza, calle Rivadavia núm. 165, el día viernes veinticinco de agosto de mil novecientos diez y seis, a las dos p. m., las propiedades que se detallan en el cuadro siguiente:

No. suc.	Ho. c. m.	Lote	Fracción	Superficie							Préstamos		Deuda actual		Base de venta
567	17836	1	A	15	hectáreas	7093	metros	55	decímetros	$	6.000	$	5.733.230	$	7.300.—
568	17837	2	A	10	"	——		—		"	3.850	"	3.678.823	"	4.700.—
569	17838	3	A	10	"	——		—		"	3.850	"	3.678.823	"	4.700.—
570	17839	4	A	10	"	——		—		"	3.150	"	3.009.946	"	3.900.—
571	17840	5	A	10	"	——		—		"	3.150	"	3.009.946	"	3.900.—
572	17841	6	A	10	"	——		—		"	3.150	"	3.009.945	"	3.900.—
573	17842	7	A	19	"	9975	metros	—		"	3.300	"	3.153.276	"	4.100.—
574	17843	—	B	56	"	7680	metros	50	decímetros	"	29.650	"	28.331.711	"	35.100.—
575	17844	1	C	15	"	3018	metros	41	decímetros	"	5.250	"	5.016.576	"	6.400.—
576	17845	2	C	10	"	——		—		"	3.150	"	3.009.946	"	3.900.—
577	17846	3	C	10	"	——		—		"	3.150	"	3.009.946	"	3.900.—
578	17847	4	C	10	"	——		—		"	3.150	"	3.009.945	"	3.900.—
579	17848	5	C	10	"	——		—		"	3.150	"	3.009.946	"	3.900.—
580	17849	6	C	10	"	——		—		"	3.150	"	3.009.946	"	3.900.—
581	17850	7	C	10	"	0069	metros	—		"	3.150	"	3.009.945	"	3.900.—
582	17851	—	D	19	"	3917	metros	50	decímetros	"	17.750	"	16.960.805	"	20.700.—

Los fundos mencionados forman un solo block, se hallan ubicados en el departamento de San Rafael, distrito "Cañada Seca"; están cultivados y tienen derecho definitivo de agua para toda su superficie. En conjunto, tienen las siguientes plantaciones: 52 hectáreas de viña francesa en plena producción, de las cuales 5 hectáreas están sin enmaderar ni alambrar; 32 hectáreas de manzanos; 19 hectáreas de perales, y algunos otros cultivos en general, en mal estado de conservación. Existe también una casa de familia y dos para contratistas.

El o los compradores continuarán haciendo el servicio de la hipoteca que reconoce cada lote y abonarán en dinero el exceso sobre la deuda actual hasta el precio de compra. Los títulos pueden examinarse en la oficina del Banco antes del remate; verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo núm. 245, capital federal), o a su sucursal en la ciudad de Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 11 de agosto de 1916

v. 25 ag.

Cartel de hoy

ODEON — Noche a las 9.30: 12a. función de abono a moda. El collar de estrellas.

COLISEO — Sábado 19: Rentrée de la compañía de ópera cómica italiana Scognamiglio-Caramba.

APOLO — A las 9: La hora nona, El movimiento continuo.

ARGENTINO — A las 8.45: La marea, 24 horas dictador.

VICTORIA — Casal Catalá. Homenaje al maestro Enrique Granados. Concierto extraordinario por el Orfeó Catalá. Domingo 30 a las 9 p. m.

NUEVO — Espectáculos por secciones. Platea con entrada $ 0.70.

CASINO — Estreno del quinteto Alonso, concertistas de guitarras y bandurrias, éxito de Charlene et Charle y toda la compañía.

ROYAL THEATRE — Después dee la guerra, Afrodita o la cortesana de Alejandría. Los rayos X.

PANORAMA DE LA BATALLA DE Salta. — Interesante vista panorámica que reproduce el histórico episodio de la batalla de Salta. Sesión permanente. Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m.

PARQUE JAPONES—Callao y Paseo de Julio—Temporada de invierno. Abierto todos los domingos y feriados, de 2 de la tarde a las 12 de 1 anoche.

TEATRO CONCIERTO ROMA — 25 de Mayo 463. — Todos los días interesantes números de variedades.

PALACE THEATRE—Corrientes 77—La oreja invisible, 18o. episodio de los misterios de N. York. El tenor mudo, El nuevo, empleo de Carlitos, El ejército francés, El príncipe de Serbia, La batalla del Somme.

CINE ESLAVA — Suipacha 668 — Todos los días grandes estrenos.

PETIT PALACE, Libertad 976. Hoy: La oreja invisible, 18o. episodio de los misterios de N. York. El tenor mudo. El nuevo empleo de Carlitos, El ejército francés. El príncipe de Serbia.

REAL CINE — Esmeralda núm. 429. Hoy: Lágrimas de sangre, El amor, La primavera del corazón, estreno: Actualidades Gaumont, núm. 13.

SPLENDID THEATRE—Santa Fe 1848. Hoy: tarde y noche: Madrina de Guerra. Veinte años de odio. Una satisfacción.

SELECT—Suipacha 482— Hoy: tarde y noche: El nacimiento de una nación. El sábado: la última representación de gala del Circo Golfson.

EMPIRE THEATRE.— Hoy: Tarde, estrenos: Verguenza de un hijo, Problema embarazoso. Alma esclavizada. Noche: Nacimiento de una nación.

TEATRO ESMERALDA, Esmeralda 443 Hoy, tarde y noche: Gran éxito de Los Merciers, Delia Rodríguez, Caballero Felip y Duarte.

CINE OPERA—Corrientes 848—Todos los días función de tarde y noche, con programa variado.

BATTAGLIA (antes Nacional Norte)—Santa Fe 1860. Hoy, tarde y noche: Novedades de biógrafo y números de variedades.

IMPERIAL BIOGRAFO—Cangallo 755. Hoy grandes estrenos: Más fuerte que el destino y otras.

ELECTRIC PALACE—Lavalle 836. Hoy: La venganza de la tierra, La hija del molinero.

SMART PALACE — Corrientes 1279. Hoy: Verguenza de un hijo, Por enamorado, Escabroso problema.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE—Lavalle núm. 921. Hoy: El diamante celeste, 10o. episodio: Viejos enemigos con nuevas caras; 11o. episodio, La telaraña del destino.

CRYSTAL PALACE—Corrientes 1550. Hoy, tarde y noche: El fuego junto a la paja, Pina Menichelli en El fuego, La joya sagrada.

CINEMATOGRAFO CALLAO—Bulevar Callao 27. Hoy: Grandes estrenos.

ETOILE PALACE—Corrientes 2700—Todos los días grandes estrenos.

TEATRO FLORIDA (Galería General Guemes). Hoy: Inauguración. Biógrafo con atracciones. Espectáculo para familias. A las 5 y de 9 a 10 p. m. Platea con entrada $ 0.30.

BANCOS

BANCO COMERCIAL ITALIANO—Fundado en el año 1898 — Bartolomé Mitre 460 al 468. — Sucursales: calle San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3002 y Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado . . .	$	10.000.000
Capital suscripto . .	"	5.000.000
Capital realizado	"	5.000.000
Reservas.	"	260.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos en crédito, giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Compra y vende billetes de bancos italianos franceses y uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

ABONA	Anual	
Por depósito en cuenta corriente	1	o|o
A plazo fijo de 30 días	2	o|o
A plazo fijo de 60 días	3	o|o
A plazo fijo de 90 días.	4 1|2	o|o
A plazo fijo de un año	5	o|o
En Caja de ahorro después de 60 días	4	o|o
En liras italianas, con giros sobre Italia.	3	o|o
En caja de ahorros, a la vista	3	o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios, al plazo fijo de un año	6	o|o

El banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m., de 5 a 6.30 p.m. — *Domingo Repetto*, gerente.

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD — Establecido en 1863 — Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Lavalle 985, calle Victoria 1100, Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, lib. 2.000.000 o sean pesos c|l. 22.910'000.

Capital realizado, lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.455.000.

Fondo de reserva, lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.455.000

Abona hasta nuevo aviso	Oro	papel
Por depósitos en cuenta corriente	nil.	nil.
Id id a plazo fijo de 3 meses	2 o|o	3 o|o
Id id id id re 6 id . .	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
En Caja de Ahorros . .	2 o|o	3 o|o

Buenos Aires, Agosto 22 de 1915. — P. M. Ilerio, gerente.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — Reconquista 157. — Buenos Aires.— Sucursales: Rosario de Santa Fe y Bahía Blanca. — Corresponsal en París: Banque Argentine y Française, 85 Boulevard Haussmann.

Por descuentos de paga-

Bona por año	C|legal		Oro sell.	
Por depósitos en cuenta corriente.	1	o|o	1	o|o
Id id a plazo fijo de 30 d.	1 1|2	o|o	2 1|2	o|o
Id id a plazo fijo de 60 d.	2 1|2	o|o	2 1|2	o|o
Id id a plazo fijo de 90 d.	3 1|2	o|o	3 1|2	o|o
Cobra: por adelantos en cuenta corriente:		Convencional		
Id. id en Caja de Ahorros después de 60 días . .	4	o|o	4	o|o
rés y Letras . . .		Convencional		

Todas las operaciones bancarias, emisión de giros y Cartas de Crédito, Transferencias Telegráficas, Títulos, Cobranzas de cupones y valores, Administración de propiedades, Colocaciones hipotecarias por cuenta de terceros. Servicio especial de giros postales franceses y remesas de fondo a los movilizados. — La Dirección.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL LA PLATA

Por ejecución judicial. Tres casas en el pueblo de Lomas de Zamora. Préstamo No. Ho. 2875|20062, 2a. ley No. 9155, 1ra. serie, de $ 8000. El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 No. 529, el día lunes veinte y ocho de agosto de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde, tres casas situadas en el pueblo de Lomas de Zamora, calle Gorriti esquina a la de Bolívar, con su terreno propio y todo lo adherido al suelo, edificadas, la primera en 8.12 metros de frente por 10.98 metros de fondo; la segunda: de 10.98 metros de frente por 13.23 metros de fondo y la tercera de 8.66 metros a la calle Bolívar por 21.35 metros, o sean 419 metros 31 decímetros cuadrados, esto según solicitud y planilla del tasador y según el título con una superficie de 419 metros 0.5 decímetros cuadrados; lindando: al sur, con la calle Gorriti al norte, con la otra parte del lote 9 en que están construídas; al este, con la calle Bolívar y al oeste, con el lote 10. Estando designadas según planilla de tasador con las calles y números siguientes: Gorriti No. 713 entre Bolívar y 6 de Junio; Gorriti No. 711 esquina Bolívar entre Bolívar y 6 de Junio, y Bolívar No. 87, entre Laprida y Gorriti.

BASE DE VENTA $ 13.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 8000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 7741 con 264 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 14 de agosto de 1916.

v. 28 agosto.

PEDRO FRAGUEIRO

66-SAN MARTIN-66

JUDICIAL.—2 terrenos en los Mataderos, lote 23 de la manzana 9, calle Saladillo entre Chicago y Arrecifes, de 6 metros 72 frente al N. E., por 42 metros 70 de fondo. Tasación, $ 430 11|00. Base 2|3 partes, $ 286 94|000 m|n, Lote 37, manzana 5, de 8 metros 66 centímetros de frente por 30.31 metros de fondo. Merlo entre General Paz y calle sin nombre. Tasación $ 472 50|00. Base 2|3 partes, o sean $ 315.00 m|n. c|legal.

El sábado 19 de agosto, a las 3 de la tarde en el local de los señores Guerrico y Williams, Bartolomé Mitre 757. Orden del señor juez doctor Lagos y secretaría del doctor Barraquero, en el juicio Granata Angel con Garbugino Mauricio. 4 o|o a cuenta de precio, 2 o|o de comisión. —Pedro Fragueiro.

v. 18 agosto.

Compañía Nacional de Construcciones

El directorio de esta Sociedad en su sesión del día 19 de Julio corriente año, ha resuelto convocar a los señores accionistas a una asamblea extraordinaria, la que tendrá lugar el día 21 de Agosto, a las 4 p. m., en el local social calle San Martín 66, para votar la siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1.o Aprobación de todos los actos realizados por los actuales directores durante el término de su mandato y de los realizados después de vencido éste.

2.o Elección de cinco directores titulares, dos para integrar el período que vence el 30 de Junio de 1917 y tres para integrar el que vence el 30 de Junio de 1918; elección de dos directores suplentes, síndico y síndico suplente para el período que vence el 30 de Junio de 1917.

3.o Facultar al directorio para proceder, dentro de los términos legales, a la liquidación de la sociedad desde que por falta de depósito de acciones suficientes no han podido celebrarse las asambleas que a ese objeto fueron convocadas.

De acuerdo con el artículo 27 de los estatutos, la asamblea se constituirá con el número de accionistas presentes y de acuerdo con el artículo 24 los accionistas deberán depositar doce días antes de la reunión de la asamblea sus acciones en las oficinas de la Sociedad, San Martín 66, para obtener las boletas de entradas. — J. Scala, gerente.

v. 21 ag.

Edictos judiciales

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don EDUARDO ESCOLA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 25 de 1916. — Carlos E. González del Campillo, secretario.

v. 26 de agosto.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Luis Jiménez y doña Joaquina Semin de Jiménez, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 15 de 1916.—José F. Oderico, secretario.

v. 20 agosto.

Una página brillante en la historia del deporte

Las copas Lipton y Newton en la Argentina

SE CONFIRMA EN UN TODO LA CAMPAÑA DE "CRITICA" -- DIMOS HASTA LOS POSIBLES SCORES

ALGUNOS DATOS INTERESANTES

La suspensión de Naón -- Godino fué footballer -- Hablando con el monstruo

¡Bienvenidos sean los bellos triunfos de ayer que levantan el entusiasmo y reconfortan la tristeza de una racha de derrota!

Los hermosos performances de los campeones argentinos coinciden en un todo con la campaña de CRITICA el primer diario que levantara el rigor de la pluma para exigir a los seleccionadores justicia en sus designaciones y sobre todo algo más de sentido común al juzgar los méritos de nuestros footballers.

Oída nuestra prédica, algo tarde pues, perdióse el campeonato sudamericano, llegó a tiempo empero el remedio para salvar dos preciados trofeos del ansia acaparadora de nuestros vecinos.

Elegidos los elencos, no dudamos un solo instante de la victoria.

Más aún, el festejar con exceso el triunfo de julio, achacamos con sincera censura a los uruguayos sus exteriorizaciones molestas con este suelto que transcribimos.

Les peligran las dos cosas

Hélo aquí:

—

En Montevideo están de carnaval footballístico.

Como si no hubiera bastado ya la jarana y el alarde de entusiasmo que se ha hecho, tras el triunfo y obtención del trofeo sudamericano, se prepara una gran manifestación especie de desfile carnavalesco, al que sólo faltan el marqués de las cabriolas y unos cuantos carros alegóricos municipales.

Si esto no es cierto dedúzcase del orden de la columna:

2 banderas nacionales, bandera chilena, id brasilera, id argentina, 2 nacionales, Boy Scouts, Vanguardias de la Patria, Exploradores, Batallón Artigas, Banda Municipal, Federación Deportiva Uruguaya, C. N. de Educación Física, Asociación U. de Football, Autoridades correspondientes y comisión organizadora; bandera nacional, ídem del A. C. Peñarol, ídem nacional; banda de música; Club A. Peñarol; bandera nacional, ídem del C. Nacional de F., banda de música C. Nacional de F., bandera nacional, ídem del M. Wanderers F. C., banda de música M. Wanderers F. C., y sucediéndose todos los clubs de primera división, los de Intermedia, la Liga Nacional, asociaciones hípicas y diversas instituciones.

Detrás, y esto lo agregamos nosotros, las sociedades: ¡Pobres negros cubanos!, Esclavos de Asia!, Oso Carolina, el carro de los 43, Esclavos de Nyanza, Niños mimosos de Arroyo Seco, Marqués de las cabriolas y su séquito, 400 gigantes y cabezudos, la banda del 3 de cazadores y cerrando la marcha la congregación de la mala fe.

Todo esto nos parece digno de la más amplia jarana. Reímos aquí de los chilenos cuando salieron al field de Gimnasia con unas banderolas y estandartitos, todos formados de uniformes los jugadores y otros de particular con unos trajes de balleta plegadizos, pero ahora convengamos que el fideo ha de ser para nuestros vecinos. ¡tan inteligentes en muchas cosas!, pero en las circunstancias que nos ocupan dignos de una ligera tomadura de pelo.

—

Lo que más les conviene a nuestros vecinos es prepararse para la Lipton y la Newton, que les peligran, en vez de hacer exteriorizaciones que resultan — permítasenos la franqueza — bastante molestas.

Basta solo concretar como final del cuento, que el organizador es don Héctor Gómez el activo amigo de ciertos faraones de la calle Reconquista.

¡No haga eso don Héctor!...

Echando pecho

Como la campaña de CRITICA no es sistemática, aplaudirá la designación que más que motivo de vanagloria por el éxito era — entiéndase esto bien — un deber ineludible.

Véase nuestro comentario derivado del conocimiento concreto de los equipos.

Anteayer decíamos

La comisión seleccionadora que tantas barbaridades ha hecho hasta la fecha, está ahora echando pecho porque se ha elogiado su labor en esta emergencia. Sus miembros se pavonean que es un contento, como si el proceder con tino y desapasionadamente no fuera una obligación. Además la labor cumplida no significa esfuerzo extremado, porque es tal la abundancia de buenos jugadores, que podrán hacerse, no uno, sino cinco y seis teams a cual mejor.

Para elegir un par de equipos han tenido a mano todo el elemento deportivo de ciudades como Buenos Aires, 1.350.000 habitante; La Plata 100 mil; Avellaneda 100.000. Rosario 200 mil, o sea en otras palabras, el porcentaje de footballers que hay en un millón 700 mil almas.

Por ello todo el elemento sensato no da a la obra caracteres de trascendencia.

Somos unos convencidos que la fortuna en esta emergencia nos ha de ser favorable.

Así lo dice la lógica y el conocimiento de los campeones a quienes se encomienda la grata tarea de defender los prestigios del football argentino en tierra amiga.

Empero no se crea que los que marchan o quedan en ésta son los imprescindibles, los incomparables, los más hábiles, los mejores, ¡qué esperanza! Tenemos elementos de sobra, como para enviar no una, sino seis representaciones a cual mejor.

Excluídos los elementos nombrados para la Lipton y Newton, vean los aficionados estos cuadros:

Team C: Rithner, anata y Roberto Sande, Naón, Bassadone y Pepe, Calomino, Hospital, Danaher, Badalini y Ramírez.

Team D: Acosta, Bernasconi y Zanzibar, Simmons, Blanco y Badaracco, Pimental, Manuel P. González, Gallardo, Cabanna y Rogers, etc., etc.

Dimos hasta los scores

No habla CRITICA, footballers, porque sí. Conocemos el deporte favorito de nuestro público como la palma de nuestras manos, sin que esto signifique jactancia e inmodestia.

Hemos llegado hasta concretar los scores y como prueba al punto véase este fragmento correspondiente a nuestro comentario del lunes:

"Los teams uruguayos están bastante mal elegidos, tanto que todo hace suponer que hay también en la vecina orilla favoritismos, y lo que es más triste consignar, algo así como una camarilla. La inclusión de algunos jugadores bien lo evidencia y el olvido de otros lo afirma.

Tenemos el pálpito, tal vez nos equivoquemos, que el cuadro que va a Montevideo retorna victorioso por 2 a 1 o una diferencia semejante, concretada en otras cifras, y que en Avellaneda vencen los nuestros por 3 o 4 goals.

Que sólo sea tomado por los distinguidos visitantes como una exteriorización de franqueza, como una simple opinión personal, sin que nos anime otro fin que entrar a discutir los méritos individuales de más de un electo, más de uno de ellos posee condiciones sobradas para lucirse."

Confirmación definitiva

De todo lo expuesto el timpo nos ha dado la razón.

En Montevideo, Héctor Gómez quiso hacer una compadrada al presentar el proyecto de dos matchs el mismo día, y el tiro le ha saido, como se dice vugarmente, por la culata.

Fracasa Zibecchi ruidosamente, igual cosa ocurrió con Marenco y el olvido de Olivieri, Beagino, Granja y Savio.

Ha sido una dura lección que debe servirles de ejemplo para el futuro.

La victoria jamás da derecho a la "gozada".

Aplaudimos la derrota uruguaya con entusiasmos y, sobre todo, con intachable sinceridad, y para nuestros bravos footballers la felicitación de CRITICA entusiasta y clamorosa.

—

SPORTIVO DE BARRACAS INT. v. QUILMES

Ante un público bastante numeroso se realizó en el field de los primeros el match del epígrafe.

No obstante haber abierto el score Quilmes a los cinco minutos de juego, la victoria correspondió a Sportivo de Barracas que derrotó a su fuerte adversario por tres goals a uno.

Los goals del team vencedor fueron marcados por Inchausti, Sivessi y Fiorito.

Dirigió la brega con singular acierto el árbitro señor Pintos.

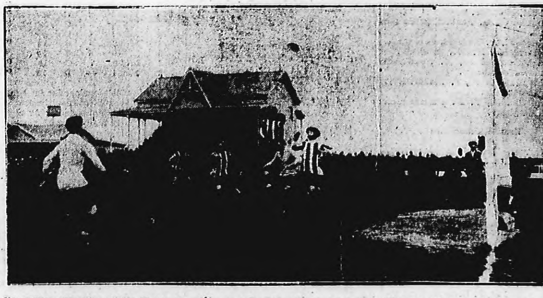
—

LEVANTAMIENTO DE LA SUSPENSION DE NAON

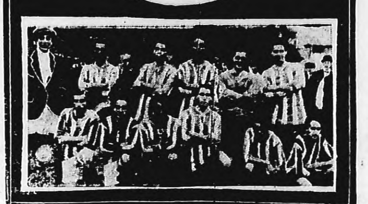
Anoche, después del banquete en el París Hotel, fué entregado al doctor Orma un pedido de gracia para el jugador Naón, subscripto por los footballers uruguayos y argentinos que intervinieron en el match por la Copa Newton.

El doctor Orma, prometió su valiosa cooperación para el mejor éxito del pedido.

Cerca de la valla uruguaya Alberto Ohaco grita: "No arrebaten que hay para todos!..."



Un avance argentino. Zoilo Canaveri al lanzar el centro dice en voz alta: "Este pase bien valdría un par de libras en Inglaterra!..."



[illegible] internacional uruguayo, que actuó en la Newton con éxito.

2o. Sportivo Barracas Intermedia, uno de los candidatos para ingresar a primera liga. Ya quedó clasificado para la semi o final. Preside este club el doctor Garbini.

PROXIMO INTERNACIONAL

La breve estadía entre nosotros del distinguido sportsman uruguayo señor Biñoli, ha servido para la concentración de un match internacional a verificarse el 3 de septiembre próximo entre los primeros cuadros de Sportivo de Barracas y Universal, de la vecina orilla.



—

GODINO FOOTBALLER

Hablando con el monstruo

Godino, el celebérrimo delincuente, todo un tipo neto de anormalidad, fué footballer cuando chiquillo.

Hoy lo visitamos, prometiéndonos para mañana un interesante reportaje.

¡Las cosas que nos ha dicho!





Los campeones de la Newton, tranquilos y confiados



Los de allende el Plata, ¡Adiós entusiasmo del Centenario!...